

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



UNDER THE AUSPICES

HELLENIC PARLIAMENT
MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΩΝ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



HOUSE OF REPRESENTATIVES
MINISTRY OF EDUCATION AND CULTURE

ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ



WITH THE COOPERATION

HELLENIC NATIONAL COMMITTEE
CYPRUS NATIONAL COMMITTEE



ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
INTERNATIONAL SOCIETY FOR ARCADIA



ΔΗΜΟΣ ΠΑΦΟΥ
MUNICIPALITY OF PAFOS

4^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟ

ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΚΥΠΡΟ

4th INTERNATIONAL SYMPOSIUM

DISCOVERING THE ARCADIAN CYPRUS

Ξενοδοχείο Πάφος Αμαθούς
Πάφος
8-9 Οκτωβρίου 2010

Pafos Amathus Hotel
Pafos
8-9 October 2010

Η Αρκαδία είναι μια γεωγραφική και ιστορική περιοχή της Ελλάδας. Πέρα όμως από αυτό, το όνομά της επικράτησε στον παγκόσμιο πολιτισμό ως η αναπόληση μιας απλής και εφικτής ευδαιμονίας, μιας ειρηνικής, χαρούμενης, ισορροπημένης και κοντινής στη φύση ζωής, όπου ο άνθρωπος ξαναβρίσκει το νόημα και την ουσία. Από την Αρχαιότητα μέχρι σήμερα, τούτο το ποιητικό όνειρο της Αρκαδίας αποτελεί μια στάση αντίστασης ενάντια στην ασυνειδησία, τον φανατισμό και την αυθαιρεσία.

Η κυπριακή λογοτεχνική, καλλιτεχνική και πολιτιστική παράδοση έχει συμβάλει αισθητά στην διαμόρφωση αυτής της οικουμενικής ποιητικής εικόνας της Αρκαδίας. Παράλληλα, οι σχέσεις Αρκαδίας και Κύπρου χάνονται στα βάθη των αιώνων. Όπως είναι γνωστό, η πόλη της Πάφου και ο ξακουστός ναός της Αφροδίτης στην Παλαιάπαφο ιδρύθηκαν από τον Τεγεάτη βασιλέα των Αρκάδων Αγαπήνορα, κατά την επιστροφή του από τον Τρωικό Πόλεμο. Το γεγονός αυτό παραχωρεί στην Πάφο μια ξεχωριστή θέση ανάμεσα στις πόλεις με ιστορικούς δεσμούς με την Αρκαδία, και με αυτή την ιδιότητα εντάχθηκε ως μέλος του Διεθνούς Δικτύου ΑΡΚΑΔΙΑ κατά την πρόσφατη Αρκαδική Συνάντηση στο Forez της Γαλλίας.

Το Διεθνές Συμπόσιο «ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΚΥΠΡΟ» εξετάζει και προβάλλει αφενός μεν τους ιστορικούς και πολιτιστικούς δεσμούς, που ενώνουν διαχρονικά την Αρκαδία με την Κύπρο, όπως καταγράφονται από την αρχαιολογία, τη λογοτεχνία, τη γλώσσα και τη ζώσα παράδοση, και αφετέρου προτείνει τη διατήρηση και την αξιοποίηση της ξεχωριστής αυτής πολιτιστικής κληρονομιάς μέσα από τις αρχές και τις αξίες του αρκαδικού ιδεώδους.

Η Διεθνής Αρκαδική Εταιρεία, που ιδρύθηκε για τη μελέτη και την αξιοποίηση του παγκόσμιου αρκαδικού κεκτημένου το 2007 στην Αρχαία Μαντίνεια –την ιστορική αυτή πόλη της Αρκαδίας–, αξιοποιεί τώρα την πρόσκληση και την φιλοξενία του Δήμου Πάφου ως μέλους του Διεθνούς Δικτύου ΑΡΚΑΔΙΑ για να παρουσιάσει τους σκοπούς, τους στόχους και το πρόγραμμά της στην κυπριακή κοινωνία και για να ενθαρρύνει τη διεύρυνση τούτου του διεθνούς φορέα στην Μεγαλόνησο



Ενταξη της Πάφου στο Διεθνές Δίκτυο Αρκαδία, Φορέ, Γαλλία, Οκτώβριος 2009
Introduction of the City of Pafos in the Arcadia International Network, Forez, France, October 2009

Arcadia is a historical and geographical region of Greece. More than that, it is a name which prevailed in world civilization as a reminder of a simple, peaceful, joyous, balanced and natural way of life, of attainable happiness, enabling man to rediscover the meaning and essence of life. From Antiquity to the present, this poetic vision of Arcadia stands in opposition to fanaticism, lack of self-consciousness and lack of responsibility.

Cypriot literature and artistic and cultural tradition has contributed considerably towards the formation of this ecumenical poetic image of Arcadia. At the same time, the relations between Arcadia and Cyprus are lost in the depths of time. As is well known, the city of Pafos and the famous temple of Aphrodite in Palepafos were founded by Agapenor, King of Arcadia from Tegea, on his return from the Trojan War. This offers Pafos a prominent place among the cities with historical bonds with Arcadia and for this reason it joined the Arcadia International Network during the last Arcadian Meeting in Forez, France.

The International Symposium DISCOVERING ARCADIAN CYPRUS aims at examining and promoting the historical and cultural relations which diachronically unite Arcadia with Cyprus, as this is attested by archaeological, literary and linguistic evidence as well as its living tradition. The Symposium also proposes the preservation and utilization of this unique cultural heritage through the principals and values of the Arcadian Ideal.

Established in 2007 at the historical site of Ancient Mantinea in Arcadia, Greece, the International Society for Arcadia, whose aim is to study and utilize the world Arcadian legacy, kindly accepts the warm invitation and hospitality of the Municipality of Pafos, member of the Arcadia International Network, to present its aims, targets and action plan to Cypriot society, at the same time encouraging the widening of this international institution on the island of Cyprus

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ

**ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**



UNDER THE AUSPICES

**HELLENIC PARLIAMENT
MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM**

**ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΩΝ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**



**HOUSE OF REPRESENTATIVES
MINISTRY OF EDUCATION AND CULTURE**

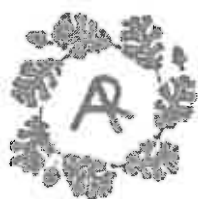
ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

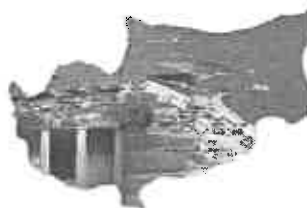


WITH THE COOPERATION

**HELLENIC NATIONAL COMMITTEE
CYPRUS NATIONAL COMMITTEE**



**ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
INTERNATIONAL SOCIETY FOR ARCADIA**



**ΔΗΜΟΣ ΠΑΦΟΥ
MUNICIPALITY OF PAFOS**

4^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟ

**ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ
ΤΗΝ ΑΡΚΑΔΙΚΗ
ΚΥΠΡΟ**

4th INTERNATIONAL SYMPOSIUM

**DISCOVERING
THE ARCADIAN
CYPRUS**

**Ξενοδοχείο Πάφος Αμαθούς
Πάφος
8-9 Οκτωβρίου 2010**

**Pafos Amathus Hotel
Pafos
8-9 October 2010**



ΔΗΜΟΣ ΠΑΦΟΥ

Καλωσορίζοντάς σας στην Πάφο του Τεγεάτη Αγαπήνορα και των Αρκάδων αποίκων, θέλω να σας διαβιβάσω τον θερμό αδελφικό χαιρετισμό και τα βαθιά αισθήματα αγάπης των δημοτών της Πάφου, μαζί με την πρέπουσα ευγνωμοσύνη του κυπριακού ελληνισμού προς την Μητροπολιτική Ελλάδα.

Οι Έλληνες της Κύπρου, και ιδιαίτερα οι κάτοικοι της Πάφου, νοιώθουμε υπερήφανοι για το αρκαδικό μας αίμα και καυχόμαστε για την αρκαδική μας καταγωγή.

Το αρκαδικό μας στοιχείο ήταν εκείνο που επικράτησε στην αρχαία Κύπρο και σφράγισε ανεξίτηλα τη γλώσσα και τον πολιτισμό της. Και με αυτό το δεδομένο, θεωρώ την σημερινή μας συνάντηση στην Παφία γη ως μία αναβάπτιση στα προγονικά νόματα, ως μία επιστροφή στις ρίζες και ως ένα σφιχταγκάλιασμα αδελφών.

Το 4^ο Συμπόσιο της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας, που έχει την τιμή να φιλοξενηθεί από σήμερα η πόλη μας, έχει συμβολική αλλά και ουσιαστική σημασία. Πρωθεί την προσπάθεια Αρκάδων και Παφίων να ιχνηλατήσουν την κοινή καταγωγή τους, αλλά και να την προάγουν σε έναν δημιουργικό δεσμό.

Μέσα από τη θεματολογία του Συμποσίου με τον αυτεξήγητο τίτλο «Ανακαλύπτοντας την Αρκαδική Κύπρο», διακεκριμένοι Καθηγητές και επιστήμονες θα εξετάσουν, θα παρουσιάσουν και θα προβάλλουν τους ιστορικούς και πολιτισμικούς δεσμούς που ενώνουν διαχρονικά την Αρκαδία με τη Μεγαλόνησο, αναδεικνύοντας ταυτόχρονα την ανάγκη για διατήρηση και αξιοποίηση της ξεχωριστής αυτής πολιτιστικής κληρονομιάς μέσα από τις αρχές και τις αξίες του Αρκαδικού Ιδεώδους.

Παράλληλα, μέλη του Δικτύου μας θα παρουσιάσουν και θα προτείνουν για υλοποίηση πρωτοβουλίες αμφίδρομης αξιοποίησης της μητροπολιτικής Αρκαδίας και των «Αρκαδιών» του κόσμου, μέσω της εφαρμογής καινοτόμων οικολογικών, αναπτυξιακών και πολιτιστικών προγραμμάτων, μεταξύ των οποίων το Κέντρο Προβολής του Παγκόσμιου Αρκαδικού Κεκτημένου.

Με αυτό το πνεύμα και με αυτό τον στόχο ανοίγει τις εργασίες του το 4^ο Συμπόσιο της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας.

Η διεξαγωγή του εξέχοντος αυτού γεγονότος στην πόλη μας -ενός γεγονότος με πολυσήμαντες εθνικές, πολιτιστικές και επιστημονικές διαστάσεις- δεν αποτελεί μόνο την επισφράγιση των προαιώνιων αδελφικών σχέσεων μεταξύ της Αρκαδικής Πάφου και της μητροπολιτικής Αρκαδίας. Αποτελεί την ίδια στιγμή την ισχυρή έκφραση της βούλησης των Αρκάδων του κόσμου -των απανταχού Ελλήνων- να ενώσουν τις δυνάμεις τους με ανοιχτό και φιλοπρόοδο πνεύμα, ώστε αξιοποιώντας τις αδελφικές τους σχέσεις και το κοινό τους ιστορικό παρελθόν να δημιουργήσουν ευκαιρίες για ένα καλλίτερο σήμερα και να διανοίξουν προοπτικές για ένα ευοίωνο μέλλον, προς όφελος του συνόλου της κοινωνίας των πολιτών.

Η σημερινή μας συνάντηση γίνεται σε μια περίοδο που το εθνικό μας θέμα, το κυπριακό, βρίσκεται στην πιο κρίσιμη ίσως φάση του και, με αυτό το δεδομένο, απαιτεί την ενεργό συμπαράταξη και την πλήρη στήριξη όλων των δυνάμεων του Έθνους.

Τώρα, περισσότερο παρά ποτέ, είναι επιτακτική η ανάγκη όπως οι δεσμοί ανάμεσα στον Κυπριακό Ελληνισμό και τη Μητροπολιτική Ελλάδα ενισχυθούν και διευρυνθούν στο μέγιστο δυνατό βαθμό. Οι κοινοί μας στόχοι απαιτούν κοινές δράσεις και οι κοινές μας επιδιώξεις χρειάζονται κοινές προσπάθειες.

Για εμάς τους Έλληνες της Κύπρου, πόθος και στόχος μας αμετάκλητος ήταν, είναι και παραμένει η απελευθέρωση της κατεχόμενης

πατρίδας μας στη βάση μιας σωστής και βιώσιμης λύσης του Κυπριακού. Μιας λύσης που να σέβεται τα ανθρώπινα δικαιώματα και να κατοχυρώνει τις βασικές ελευθερίες. Μιας λύσης που να ανταποκρίνεται στους κανόνες του διεθνούς δικαίου και των νέων πολιτικών και νομικών δεδομένων που προκύπτουν από την συμμετοχή της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Μιας λύσης σύγχρονης και λειτουργικής.

Σήμερα ιδιαίτερα, που η Τουρκία διεκδικεί την ένταξη της στην Ευρωπαϊκή Ένωση, καθήκον μας είναι να εμεινουμε και να επιμεινουμε στις αρχές αυτές. Χρέος μας είναι να καταστήσουμε σαφές προς φίλους και εταίρους ότι η ευρωπαϊκή πορεία της Τουρκίας περνά μέσα από τη λύση του Κυπριακού. Υποχρέωσή μας είναι να υποδείξουμε προς πάσα κατεύθυνση ότι η Άγκυρα οφείλει επιτέλους να σεβαστεί και εμπράκτως να εφαρμόσει τις αρχές και τις αξίες της νέας Ευρώπης, της Ευρώπης των λαών και των πολιτισμών, στην οποία φιλοδοξεί να καταστεί μέλος.

Στην προσπάθειά μας αυτή είμαστε σίγουροι ότι -όπως και στο παρελθόν έτσι και τώρα- έχουμε και θα έχουμε την αμέριστη συμπαράσταση και την πολύπλευρη στήριξη της ελληνικής κυβέρνησης, όλων των ελλαδικών πολιτικών δυνάμεων και ολόκληρου του ελληνικού λαού. Η παρουσία σας και η παρουσία μας σήμερα εδώ αποτελεί, πιστεύω, την καλύτερη απόδειξη.

Ως Δήμαρχος της Πάφου θέλω να σας διαβεβαιώσω ότι είμαστε αποφασισμένοι να εργαστούμε σκληρά για την προαγωγή των κοινών σκοπών και στόχων μας, προβάλλοντας και διαχέοντας το Αρκαδικό Ιδεώδες ως μια πανανθρώπινη αξία και έναν καθημερινό τρόπο ζωής. Αισθάνομαι αβίαστα την ανάγκη να ευχαριστήσω από καρδιάς τον Πρόεδρο της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας κ. Νίκο Καλτεζιώτη και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της, για την τιμητική τους πρόταση να ενταχθεί πέρσι ο Δήμος Πάφου στο Διεθνές Δίκτυο Αρκαδία και να φιλοξενηθεί σήμερα τη σημαντική αυτή συνάντηση.

Στο πρόσωπό σας, αγαπητέ μου κ. Πρόεδρε και αδελφια μας Αρκάδες, θέλω να εκφράσω για ακόμη μια φορά την απέραντη ευγνωμοσύνη του λαού της Πάφου προς τον Μητροπολιτικό Ελληνισμό για την ποικιλόμορφη και καθοριστική υποστήριξη και συμπαράσταση που προσέφερε και προσφέρει στους Έλληνες της Κύπρου στον δύσκολο αγώνα που διεξάγουμε.

Θερμές ευχαριστίες θέλω επίσης να απευθύνω προς το Επίτιμο Μέλος της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας κ. Λουκή Παπαφιλίππου για την πολύτιμη συμβολή του στην ένταξη της Πάφου στην Διεθνή Αρκαδική Οικογένεια, καθώς και για τις άοκνες και πολυδιάστατες προσπάθειές του στην προαγωγή του Ελληνικού Πολιτισμού και την ανάπτυξη των προαιώνιων δεσμών αίματος που ενώνουν τη Μεγαλόνησο Κύπρο με την Μητροπολιτική Αρκαδία.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες οφείλω όμως στον Πανιερώτατο Μητροπολίτη Κύκκου και Τηλλυρίας κ. Νικηφόρο που τόσο πρόθυμα αποδέχτηκε την πρόσκλησή μας να παραστεί στο σημερινό Συμπόσιο και να κηρύξει την έναρξη των εργασιών.

Η παρουσία σας στον χώρο αυτό, Πανιερώτατε, και η έμπρακτη, ουσιαστική στήριξή σας στη σημαντική αυτή συνάντηση, αναδεικνύει και αποδεικνύει για ακόμη μια φορά τις ευαισθησίες της ψυχής σας, το μέγεθος της προσφοράς σας και την ευρύτητα του έργου σας.

Με τις σκέψεις αυτές, σας καλωσορίζω και πάλι στο 4^ο Συμπόσιο της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας και εύχομαι ολόψυχα κάθε επιτυχία στις εργασίες του και καλή διαμονή στην πόλη μας.

Σάββας Βέργας
Δήμαρχος Πάφου



MUNICIPALITY OF PAFOS

Welcoming you to Pafos, the city of Agapenor from Tegea and his Arcadians, I would like to extend you a warm, brotherly greeting and the deep feelings of the people of Pafos, together with due gratitude of the Cypriot Hellenism to metropolitan Greece.

The Greeks of Cyprus, especially the citizens of Pafos, take pride of our Arcadian blood and origin.

It was our Arcadian element that dominated ancient Cyprus and firmly marked our language and culture. This is the reason, I believe, that our present meeting in the land of Pafos offers the opportunity of being re-baptized in the flowing springs of our forefathers, returning to our roots and re-embracing our brothers.

The 4th Symposium of the International Society for Arcadia, which our city has the honour of hosting, has both symbolic and essential meaning. It promotes the effort of both Arcadians and Pafians to trace their common origins and promote this to a creative bond.

At our Symposium, entitled "Discovering the Arcadian Cyprus", distinguished academics and scientists will be examining, presenting and promoting the historical and cultural bonds which unite Arcadia and our Great Island through the ages, at the same time demonstrating the necessity for the safekeeping and development of this unique cultural heritage through the principles and values of the Arcadian Ideal.

In addition, Members of the Network will be presenting initiatives of innovative ecological development and cultural projects for bilateral utilization between Metropolitan Arcadia and the "Arcadias" of the World, among them the Centre for the Promotion of the Arcadian World Legacy.

This is the spirit and these are the aims of the 4th International Symposium of the International Society for Arcadia, which begins today.

The holding of this exceptional event in our city—which has important national, cultural, scholarly and scientific dimensions—marks not only the long and brotherly relations between the Arcadian Pafos and the Metropolitan Arcadia, but also signifies a strong expression of the will of the Arcadians of the World—the Greeks all over the World—to join forces with an open and progressive spirit, to utilize the brotherly relations and the common historical past, to create opportunities for a better present and open new prospect for a hopeful future, to the benefit of the whole of society and our citizens.

Our meeting takes place in a period during which the Cyprus National Issue faces its most critical phase, which demands the active and full support of all forces of our Nation.

Now, more than ever, there is need for the bonds between Cypriot Hellenism and Metropolitan Greece to be strengthened and extended to the maximum. Our common aims demand common action, and common pursuits need common effort.

We, the Greeks of Cyprus, had, have and will have a firm desire and aim for the occupied part of our Fatherland to be liberated on the basis of a just and durable solution of the Cyprus Issue.

A solution that will respect human rights and confirm basic liberty and freedom. A solution according to International Law and the current political and legal realities as a result of the Republic of Cyprus being a full member of the European Union. A solution based on modern standards and functional.

Today, in particular, with Turkey negotiating to join the European Union, we feel obliged to maintain and persist on these principles. It is our duty to make clear to friends and associates that the European course for Turkey passes through the solution of the Cyprus Issue. It is also our obligation to point out to all directions that finally Ankara ought to respect and actively abide by the principles and values of our new Europe, the Europe of the Peoples and Cultures, of which she wishes to be part.

In this effort we are certain that—as in the past—we shall have the full and multiple support of the Greek government, all political powers in Greece and of the whole Greek people. Your and our presence here today is, I believe, the best proof of this.

In my capacity of Mayor of Pafos I would like to assure you that we are determined to work hard for the promotion of our common goals and targets, disseminating the Arcadian Ideal as a common human value and everyday way of life.

I would like to thank wholeheartedly Mr Nikos Kalteziotis, President of the International Society for Arcadia, and the members of the Board of Directors for the honour of inviting the City of Pafos to join the Arcadia International Network and of accepting our hospitality for this important meeting.

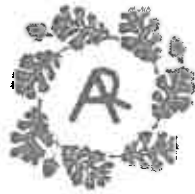
To you, Mr President, and to our brother Arcadians, I wish to extend once more the gratitude of the citizens of Pafos to the Metropolitan Hellenism for the multifaceted and essential support to the Greek Cypriots towards our difficult struggle.

Many thanks are also due to Mr Loukis Papaphilippou, Honorary Member of the International Society for Arcadia, for his invaluable contribution in bringing Pafos in the International Arcadian Family and his indefatigable efforts for the promotion of Greek Culture and the development of the long bonds of kinship between the Great Island of Cyprus and Metropolitan Arcadia.

Particular thanks are offered to His Eminence Nikephoros, the Metropolitan Bishop of Kykkos and Tliria, for accepting so readily to honour us with His presence and declare the opening of the Symposium. Your Eminence, through your presence and your indispensable support in this important event you prove once more the depth of your sentiments, the magnitude of your contribution and the wide range of your work.

With these thoughts I welcome you again in the 4th Symposium of the International Society for Arcadia and wish wholeheartedly every success and a pleasant stay in our city.

Savvas Vergas
Mayor of Pafos



ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΚΕΚΤΗΜΕΝΟΥ

Σας παρακαλώ να δεχτείτε τα θερμά μου συγχαρητήρια για την πραγματοποίηση του Συμποσίου. Ως γεγονός δεν είναι μόνο απαρχή ενός νέου κεφαλαίου στον ιστορικό δεσμό μεταξύ Κύπρου και Αρκαδίας, αλλά και προβολή των μακραίωνων αξιών του Αρκαδικού Ιδεώδους. Εξίσου σας παρακαλώ να δεχτείτε και τις πιο εγκάρδιες ευχές μου για την επιτυχία και την ευόδωση των σκοπών του.

Έχετε αναλάβει τη βαρυσήμαντη υποχρέωση για την προώθηση του Αρκαδικού Ιδεώδους. Έχετε εξίσου αναλάβει την ευθύνη για τον προγραμματισμό και την διάδοση των σκοπών μας ώστε να συμβάλουμε όχι μόνο στη διάσωση της μεγάλης και κοινής μας κληρονομιάς, αλλά και στον ορθό διαφωτισμό όλων όσων περιμένουν τα σοφά μηνύματα της. Όλοι μας περιμένουμε την αλλαγή που θα μας απαλλάξει από τις απαξίες της πολιτικής και πολιτισμικής κρίσης της εποχής μας. Ζούμε σε μια περίοδο που αγωνίας και προσμονής. Το σημερινό Συμπόσιο έρχεται να υπογραμμίσει την ανάγκη για αναζωπύρωση του Αρκαδικού Ιδεώδους και τη θέση του στο μέλλον της ανθρωπότητας.

Το έργο που έχουμε αναλάβει και που ξανοίγετε μπροστά σας δεν είναι μόνο θέμα δημιουργικής προσπάθειας και καλής θέλησης. Ουσιαστικά είναι βάδισμα προς την πραγμάτωση των σκοπών της απολησμονημένης ανθρωπιστικής αποστολής.

Δεν είναι ανάγκη να κάνω ανασκόπηση των κοινών ιστορικών δεσμών και αξιών που μας συνδέουν από τους αρχαιότετους χρόνους. Προτιμώ να θίξω τα τρία σημεία που αφορούν το μέλλον της αποστολής μας: την επιστημονική μελέτη και μεθόδευση της προβολής του Αρκαδικού Ιδεώδους, την συνεργασία της Μητροπολιτικής Αρκαδίας και των Αρκάδων του κόσμου μέσω του Διεθνούς Αρκαδικού Δικτύου και, τέλος, την εμπέδωση των αξιών μας με την συμβολή της πανεπιστημιακής και γενικής παιδείας.

Καθηγητής John P. Anton
Επίτιμος Πρόεδρος
Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας

Με ιδιαίτερη χαρά σας καλωσορίζουμε στο 4^ο Διεθνές Συμπόσιο της Εταιρείας μας "ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΚΥΠΡΟ", το οποίο στοχεύει στην ανάδειξη και την προβολή των ιστορικών και πολιτιστικών δεσμών της με την μητροπολιτική Αρκαδία και πραγματοποιείται με την ευκαιρία της παρουσίασης της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας και της διεύρυνση του Διεθνούς Δικτύου ΑΡΚΑΔΙΑ στην Κύπρο.

Οι αρκαδο-κυπριακές σχέσεις χάνονται στα βάθη των αιώνων και διατηρούνται ζωντανές μέσα από την γλώσσα και τις παραδόσεις ως τις μέρες μας. Η μελέτη και αξιοποίηση των αρχών και των αξιών του Αρκαδικού Ιδεώδους, του παγκόσμιου αυτού πολιτιστικού κειμήλιου που διαμόρφωσε τον σημερινό μας πολιτισμό, αποτελεί σκοπό και στόχο της Εταιρείας και του Δικτύου μας, προκειμένου να συμβάλλουμε στο μέτρο των δυνατοτήτων μας στην επίλυση των προβλημάτων της εποχής μας.

Αυτοί είναι οι λόγοι που μας φέρνουν στην ιστορική Πάφο, την πόλη που ίδρυσε ο Αρκάς βασιλέας Αγαπήνορας από την Τεγέα, γυρίζοντας από την Τροία, όπως διηγείται ο Όμηρος και επιβεβαιώνει η αρχαιολογική σκαπάνη.

Οι εκδηλώσεις του Συμποσίου μας ξεκινούν σήμερα εδώ στην Πάφο, με οδηγό τα βήματα του Αρκά οικιστή της Κύπρου, ύστερα από την ευγενή πρωτοβουλία, πρόσκληση και φιλοξενία του Δήμου Πάφου, η οποία ανακοινώθηκε πέρσι στο Φορέ –την Γαλλική Αρκαδία- κατά την ένταξη της πόλης στο Διεθνές Δίκτυο Αρκαδία. Θα ολοκληρωθούν στο εγγύς μέλλον στην Λευκωσία, με το δεύτερο μέρος του Συμποσίου μας και την συμβολική εγκατάσταση της έδρας μας στο Παγκύπριο Γυμνάσιο.

Εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου ευχαριστώ τον Δήμαρχο Πάφου κ. Σάββα Βέργα και το Επίτιμο Μέλος της Εταιρείας και Πρόεδρο Επιτροπής Κύπρου του Δικτύου μας κ. Λουκή Παπαφιλίππου, οι οποίοι είχαν την εμπνευση της διοργάνωσης, όλους όσους εργάστηκαν στην Κύπρο και την Ελλάδα για την υλοποίηση της εκδηλώσεως, τους χορηγούς και υποστηρικτές μας, καθώς και όλους εσάς που προσήλθατε να συμμετάσχετε και να παρακολουθήσετε τις εργασίες του Συμποσίου, ώστε να αναβαπτιστούμε στα Αρκαδικά Νάματα που συνδέουν στέρεα την Κύπρο με την μητροπολιτική Αρκαδία.

Νίκος Καλτεζιώτης
Πρόεδρος Διοικητικού Συμβουλίου
Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας

Σαν αρκαδογενής Κύπριος, αρκαδικός βλαστός, λάτρης πιστός μιας κλασσικής Ελλάδας, όπως μάθαμε να ψάλλουμε στο Παγκύπριο Γυμνάσιο με τους στίχους του ποιητή και καθηγητή μας Κύπρου Χρυσάνθη, είμαι περήφανος που μετέχω και χαιρετίζω το 4^ο Διεθνές Συμπόσιο της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας στην Πάφο του Αγαπήνορα.

Ο χαιρετισμός μου είναι απλός και σύντομος. Είναι άγγιγμα ψυχής, γιατί εκ νέου ο κυπριακός χώρος συνδέεται πανηγυρικά με τον αφθονοπάροχο ομφάλιο λώρο της Ελλάδας.

Την Ελλάδα αγαπώ με έναν έρωτα μεγάλο, αληθινό, αλλά και την Κύπρο του Αρκάδα Ευαγόρα παλληκαριόδη, που είμαι σίγουρος ότι είναι εδώ μαζί μας. Παραμερίστε για να περάσει και να καθίσει δίπλα σας. Βλέπει, Επιβλέπει. Περιμένει. Και διδάσκει μάθημα μέγιστο. Το μάθημα που η σημερινή Κύπρος έχει ανάγκη.

Η Πάφος και η Κύπρος ολόκληρη γονατίζουν για να υποδεχθούν τους νέους Αγαπήνορες.

Καλώς ορίσατε αδελφοί, ταξιδευτές της ιστορίας, της γνώσης, της γλώσσας και της πατρίδας.

Λουκής Παπαφιλίππου
Επίτιμο Μέλος Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας
Πρόεδρος Επιτροπής Κύπρου του Διεθνούς Δικτύου Αρκαδία



INTERNATIONAL SOCIETY FOR ARCADIA

FOR THE STUDY AND UTILIZATION OF THE ARCADIAN WORLD LEGACY

Please accept my warmest congratulations on your Symposium. This is not only the beginning of a new chapter on the historical bond between Cyprus and Arcadia, but also a projection of the ageless values of the Arcadian Ideal. I would like to offer you my wishes for the success and accomplishment of its aims.

You have undertaken the heavy duty for the promotion of the Arcadian Ideal. At the same time you have assumed the responsibility for planning and promoting our aims, in order to contribute not only towards the dissemination of our great and common legacy but also to the proper enlightenment of those who eagerly expect its wise messages. All of us expect the change that would release us from the disvalues of the political and cultural crisis of our times. We live in a period of anxiety and expectation. The present Symposium underlines the need for the revival of the Arcadian Ideal and its role in the future of humanity.

The task we have undertaken and unfolds in front of us is not only a matter of creative effort and goodwill. It is in essence a path for the realisation of the aims of the humanistic mission which has long remained in oblivion.

There is no need to mention the common historical bonds and values that unite us since antiquity. I would prefer to mention the three points that concern the future of our mission: the scholarly study and methodical promotion of the Arcadian Ideal; the collaboration between the Metropolitan Arcadia and the "Arcadians" of the world through the Arcadia International Network; and finally, the establishment of our principles with the assistance of university and general education.

Professor John P. Anton
Honorary President
International Society for Arcadia

It gives me great pleasure to welcome you to the 4th International Symposium "DISCOVERING THE ARCADIAN CYPRUS", which aims to the promotion of the historic and cultural bonds between Cyprus and the Metropolitan Arcadia on the occasion of the presentation of the International Society for Arcadia and the expansion of the Arcadia International Network in Cyprus.

Relations between Arcadia and Cyprus are lost in the depths of time and are kept alive through the language and traditions to the present day. The study and utilization of the values and principles of the Arcadian Ideal, this world cultural legacy which has formed our present culture, is the task of our Society and Network, in our effort to contribute, to the best of our ability, in solving problems the modern world is facing.

These are the reasons that bring us to the historic city of Pafos, founded by Agapenor, the King of the Arcadians from Tegea, in his return from the Trojan War, according to Homer and the archaeological findings.

The Proceedings of our Symposium begin today here in Pafos, led by the footsteps of its Arcadian founder, as a result of the initiative and kind hospitality of the Municipality of the city, as announced last year in Forez –the French Arcadia– during the enlistment of Pafos as member of the Arcadia International Network. The Proceedings will be concluded in Nicosia in the near future, during the second part of our Symposium and the symbolic establishment of our HQ at the Pancyprian Gymnasium.

On of the Board of Directors I would like to thank the Mayor of Pafos, Mr. Savvas Vergas, and our Honorary Member and President of our Network's Cyprus Committee Mr. Loukis Papaphilippou, who thought of this event, as well as all those who worked hard for its organising both in Cyprus and in Greece. I would also like to extend our gratitude to our sponsors and supporters, and all of you who have joined us and will be participating in the Symposium, in order for all of us to be re-baptized in the Arcadian flowing springs which firmly unite Cyprus with the Metropolitan Arcadia.

Nikos Kalteziotis
President, Board of Directors
International Society for Arcadia

As an Arcadian Cypriot by birth, an Arcadian offspring, a faithful worshiper of classical Greece, as we learned to sing at the Pancyprian Gymnasium reciting the verses of our poet and professor Cypros Chrysanthis, I am proud to join and salute you at the 4th International Symposium of the International Society for Arcadia in Pafos, the city of Agapenor.

My greeting is simple and short. It is a touch of the soul, for the land of Cyprus renews festively its connections with the abundantly-offering umbilical cord of Greece.

I love Greece with a passionate and true eros. But I also love the Cyprus of the Arcadian Evagoras Pallikarides, who I am sure is present here amongst us. Make way for him to enter and sit next to you. He is watching us. He oversees us. He is waiting. And he is teaching us a great lesson. The lesson which present Cyprus needs.

The whole of Pafos and the whole of Cyprus kneel and welcome the new Agapenors.

Welcome brothers, travelers of history, knowledge, language and our fatherland.

Loukis Papaphilippou
Honorary Member, International Society for Arcadia
President, Arcadia International Network's Cyprus Committee

ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΚΥΠΡΟ

Πρόγραμμα

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

- 17:30 Προσέλευση
 18:00 Πέρας Αφίξεων – Υποδοχή Επισήμων. Τελετάρχης **Γιάννης Ανθής**, Δήμος Πάφου
 18:15 Καλωσόρισμα από τον **Σάββα Βέργα**, Δήμαρχο Πάφου
 18:20 Χαιρετισμοί – Μηνύματα
 18:40 Κήρυξη έναρξης εργασιών Συμποσίου
 18:45 Οπτικοακουστική παρουσίαση:
Αρκαδικό Κεκτημένο, Διεθνής Αρκαδική Εταιρεία και Διεθνές Δικτύου Αρκαδία. Pedro Olalla. Ελληνιστής, συγγραφέας, φωτογράφος. Μέλος Κέντρου Ελληνικών Σπουδών Harvard University. Πρεσβευτής Ελληνισμού.
 19:00 Εναρκτήριο Ομιλία: **Ιστορικοί και Πολιτιστικοί Δεσμοί Κύπρου και Αρκαδίας. Καθηγητής Γεώργιος Γεωργής**, Πανεπιστήμιο Κύπρου. Τέως Πρέσβης της Κύπρου στην Ελλάδα
 19:20 Υποδοχή νέων μελών του Διεθνούς Δικτύου Αρκαδία, ανακήρυξη Επιτίμων Μελών και υπογραφή της Διακήρυξης της Πάφου
 20:00 Δεξίωση

ΣΑΒΒΑΤΟ 9 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

- 09:00 Προσέλευση και εγγραφές συνέδρων
 09:30-11:00 **1^η ΕΝΟΤΗΤΑ: Κύπρος και Αρκαδία**
 Συντονιστής: **Καίτη Τζιτζικώστα**, Πρόεδρος Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής για την UNESCO
 - **Η παράδοση της αρκαδικής καταγωγής των Κυπρίων. Θεόδωρος Μαυρογιάννης.** Αναπληρωτής Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής και Ρωμαϊκής Ιστορίας Πανεπιστημίου Κύπρου
 - **Αρκαδία και Κύπρος: Γλωσσικές σχέσεις. Άννα Παναγιώτου-Τριανταφυλλοπούλου,** Καθηγήτρια Γλωσσολογίας Πανεπιστημίου Κύπρου
 11:00-11:15 Διάλειμμα
 11:15- 12:30 **2^η ΕΝΟΤΗΤΑ: Διεθνές Δίκτυο Αρκαδία**
 Συντονιστής: **Μπριγκίττα Παπασταύρου**, Αντιπρόεδρος Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας
 - Παρουσίαση σκοπών, μελών και στόχων του Διεθνούς Δικτύου Αρκαδία.
 - Κέντρο Προβολής Παγκόσμιου Αρκαδικού Κεκτημένου. **Άννα Καραπαναγιώτου**, Αρχαιολόγος, Αναπλ. Προϊσταμένη Εφορείας Προϊστορικών & Κλασικών Αρχαιοτήτων Αρκαδίας
Νίκος Καλτεζιώτης, Πρόεδρος Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας, τ. Υφυπουργός Παιδείας Ελλάδος
 12:30-13:30 **3^η ΕΝΟΤΗΤΑ: Αρκα-δοκυπριακές σχέσεις: παρόν και μέλλον**
 Συντονιστής: **Σάββας Βέργας**, Δήμαρχος Πάφου
 - Συζήτηση, παρεμβάσεις, ερωτήσεις από ακροατήριο.
 13:30-14:00 Συμπεράσματα – Πέρας Συμποσίου
 16:00-18:30 Επίσκεψη των Συνέδρων σε αρχαιολογικό χώρο και στο Δημαρχείο της Πόλης
 20:00-21:30 **Προβολή Ταινίας «ET IN ARCADIA EGO-Πατρίδα είναι η παιδική ηλικία»**
 Κυπριακή πρεμιέρα της βραβευμένης ταινίας ντοκυμαντέρ του Αρκάδα σκηνοθέτη Αλέξανδρου Παπαηλιού
Η προβολή θα πραγματοποιηθεί στην Αίθουσα Συνεδρίων του Ξενοδοχείου Πάφος Αμαθούς

DISCOVERING THE ARCADIAN CYPRUS

Programme

FRIDAY 8 OCTOBER 2010

17:30	Arrivals
18:00	Last arrivals – Entrance of officials. Master of Ceremonies John Anthis , Municipality of Pafos
18:15	Welcome address. Savvas Vergas , Mayor of Pafos
18:20	Greetings
18:40	Opening of Symposium
18:45	Presentation: Arcadian legacy, International Society for Arcadia and the Arcadia International Network Pedro Olalla . Hellenist, author, photographer. Fellow Member, Centre for Hellenic Studies, Harvard University. Ambassador of Hellenism.
19:00	Key-note speech: Cyprus and Arcadia: Historical and cultural bonds Professor George Georgis , University of Cyprus, former Ambassador of Cyprus in Greece.
19:20	Presentation of Honorary Members and new members of the Arcadia International Network. Signing of the Pafos Declaration
20:00	Cocktails

SATURDAY 9 OCTOBER

09:00	Arrivals and registration
09:30-11:00	1st SESSION: Cyprus and Arcadia Chair: Katerina Tzitzikosta , President, Hellenic National Committee for UNESCO <ul style="list-style-type: none"> • The tradition of the Arcadian origins of the Cypriots. Theodoros Mavroyiannis. Associate Professor in Ancient Greek and Roman History, University of Cyprus • Arcadia and Cyprus: Linguistic bonds. Anna Panayiotou-Triantafyllopoulou, Professor in Linguistics, University of Cyprus
11:00-11:15	Coffee break
11:15- 12:30	2nd SESSION: Arcadia International Network Chair: Brigitta Papastavrou , Vice President, International Society for Arcadia <ul style="list-style-type: none"> • Aims, members and action plan of the Arcadia International Network. • Centre for the Promotion of the Arcadia World Legacy Anna Karapanayiotou, Archaeologist, Assistant Director of Prehistoric and Classical Archaeological Ephorate in Arcadia. Nikos Kalteziotis, President. International Society for Arcadia, former Minister of Education
12:30-13:30	3rd SESSION: Arcadia and Cyprus; Present and Future Chair: Savvas Vergas , Mayor of Pafos <ul style="list-style-type: none"> • General discussion, interventions by audience.
13:30-14:00	Conclusions – End of Symposium
16:00-18:30	Archaeological tour and visit to the City of Pafos Town Hall
20:00-21:30	ET IN ARCADIA EGO: Childhood is my homeland Cyprus premiere of the awarded documentary film by Alexander Papailiou The projection will take place at the Paphos Amathus Hotel Conference Hall

Η ΑΡΚΑΔΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΑΡΚΑΔΙΚΟ ΚΕΚΤΗΜΕΝΟ

Θα επιχειρήσω να σας παρουσιάσω επιγραμματικά το πολιτισμικό υπόβαθρο που εμπνέει και στηρίζει την πρωτοβουλία μας, καθώς και να σας πληροφορήσω εν συντομία για δύο πρώτα μεγάλα βήματα που προσπαθεί να κάνει η Διεθνής Αρκαδική Εταιρεία για να συνεισφέρει σε μια καλύτερη αξιοποίηση, προς όφελος όλων, του τεράστιου πλούτου που, ανά τους αιώνες και ανά τον κόσμο, συνδέεται με το όνομα Αρκαδία.

Τι είναι άραγε αυτός ο πλούτος, αυτό το κοινό κτήμα που αποκαλούμε **αρκαδικό κεκτημένο**; Είναι, στην ουσία, ένα μακροχρόνιο δημιούργημα γύρω από μια πολυσύνθετη εικόνα.

Στο πνεύμα των αρχαίων Ελλήνων και Ρωμαίων, η Αρκαδία ήταν η γη των απαρχών, των προγόνων και των οικιστών, γη ορεινή και από τη θάλασσα μακρινή, γη με ανθρώπους ευσεβείς και ταπεινούς πλάι στους θεούς της άγριας φύσης, με ανθρώπους φιλόξενους, ποιμένες, λάτρεις της μουσικής και της απλής ζωής, μακάριους και κοντινούς στην εποχή του Κρόνου. Η γη όπου η φωνή των χρησμών είχε υποδείξει τους πιο ευδαίμονες και ταπεινούς ανθρώπους.

Στους χρόνους του Βιργίλιου, η Αρκαδία γίνεται ένα με τους μακρινούς απόηχους του μύθου της Χρυσής Εποχής· στο έργο των Λατίνων ελεγειακών, διεκδικεί την ιδέα του έρωτα σαν το αληθινό νόημα της ζωής· στις αρχές του χριστιανισμού, γονιμοποιεί με παγανιστική γοητεία τις πρώτες λογοτεχνικές προσπάθειες της νέας εποχής.

Καθ' όλη τη διάρκεια του Μεσαίωνα, η Αρκαδία περνά μισοκρυμμένη στη σκιά του βιβλικού Παραδείσου και μεταλαμβάνει την ουσία της καθώς και τα βουκολικά χαρακτηριστικά της στο μοτίβο του τερπνού τόπου, του *locus amoenus*.

Στα πρώτα βήματα της Αναγέννησης, ενισχύει σθεναρά την εκ νέου ανακάλυψη της Ελλάδας· με την άφιξη στην Αμερική των πρώτων Ευρωπαίων κατακτητών, αφήνει τον ισχυρό της αντίκτυπο στην αντίληψη για τον Νέο Κόσμο.

Με αφετηρία την Ιταλία του 16ου αιώνα, η Αρκαδία κατακτά τις λογοτεχνίες της Ισπανίας, της Γαλλίας και της Αγγλίας· με βάση αυτόν τον θρίαμβο, εμπνέει τη γένεση της τοπιογραφίας, τη γένεση της όπερας, προσφέρει εικόνες στη μυστικιστική έκφραση, ανοίγει στη Νεοελληνική γλώσσα το δρόμο προς την αναγεννησιακή παράδοση και δίνει πνοή στα πρώτα έργα της γερμανικής, ολλανδικής και πολωνικής λογοτεχνίας.

Ενώ δοξάζει το ανθρώπινο σώμα στα πρώτα ζωγραφικά έργα με θέμα το γυμνό, η Αρκαδία χρησιμεύει ως αλληγορία ή μάσκα στον περίπλοκο κόσμο του παλατιού και προσφέρει καταφύγιο ενάντια στον αυξανόμενο θρησκευτικό φανατισμό. Στις φωνές των πιο ευαίσθητων ποιητών, τραγουδά σαν άλλοτε τον πόνο για τον χαμό αγαπημένων προσώπων· στα χέρια φιλοσόφων, ζωγράφων και αλχημιστών, μετατρέπεται σε ένα σκοτεινό και απόκρυφο σύμβολο: ET IN ARCADIA EGO.

Αργότερα, σε έναν κόσμο κουρασμένο από την υπερβολή του Μπαρόκ, η Αρκαδία διεκδικεί ξανά την αρμονία του κλασικισμού σε μια εποχή διαφωτιστών που αναζητά τον επαναπροσδιορισμό της κοινωνίας, η Αρκαδία υπενθυμίζει και πάλι την πηγαία καλοσύνη του ανθρώπου.

Η Αρκαδία προβάλλεται στα παρθένα νησιά της Πολυνησίας με την άφιξη των πρώτων Ευρωπαίων· στοχάζεται με τους ρομαντικούς γύρω από τη φύση, την ευτυχία, την αμορφία και τον θάνατο· και ξεκινά με τους πρώτους ταξιδιώτες εκείνης της παραχώδους και ονειροπόλας εποχής μια κρίσιμη διαδικασία νέου εξελληνισμού της Ελλάδας.

Με την ανάπτυξη της βιομηχανίας, καταγγέλλει την αγριότητα του καπιταλισμού και αναθεωρεί την ιδέα της προόδου· στους παρθένους τόπους των νέων ηπείρων, εμπνέει την ίδρυση αποικιών και πόλεων και θρηνεί για έναν απειλούμενο αγροτικό κόσμο· ενάντια στη σεμνοτυφία και την ψεύτικη ηθική, υπερασπίζεται τον ελεύθερο έρωτα· ενάντια στις ακρότητες της ασυνειδησίας και της φιλοδοξίας, συμφιλιώνει τον άνθρωπο με τη φύση· ενάντια στον πόλεμο και την αυθαιρεσία, εξεγείρεται ακατάπαυστα προασπίζοντας ενστικτωδώς την ειρήνη.

Και εδώ, στην Κύπρο των αρχών του 20ου αιώνα, ο **Δημήτριος Λιμπέρτης** δημιουργεί με γνήσια γνωρίσματα της αρκαδικής παράδοσης το πρώτο αγροτικό και ειδυλλιακό άσμα για τη γη της Κύπρου σε κυπριακή διάλεκτο. Πολλοί από τους στίχους του εκτενούς του έργου θυμίζουν, με πηγαίο τρόπο, τον αγροτικό αέρα των αρχαίων ποιμένων του Θεόκριτου· άλλοι πάλι έχουν τον διδακτικό και ηθογραφικό χαρακτήρα του Ησίοδου· και ορισμένοι, αναπόφευκτα, είναι η αντανάκλαση της αγωνιώδους επιθυμίας του λαού του να διατηρήσει την ελληνική και χριστιανική ταυτότητα. Τα *Τζιυπριώτικα Τραούδκια* του Λιμπέρτη εξέφρασαν τόσο σωστά το αίσθημα του λαού που προσωπογραφούσε, που πολλοί από τους στίχους του θεωρούνται σήμερα "άνωνυμα" δημοτικά τραγούδια.

Η Αρκαδία λοιπόν, πέρα από μια ιστορική και σύγχρονη περιοχή, είναι επίσης -και για πολλούς, πρωτίστως- ένα συνειρμικό όνομα που επικράτησε στον πολιτισμό μας σαν αναπόληση της ειρήνης, της αθωότητας, της αρμονίας, της φύσης, της χαράς της ζωής, της ελευθερίας στον έρωτα, της ευαισθησίας, της απλότητας, του μέτρου και της επιστροφής στην ουσία. Είναι, εν τέλει, το όραμα μιας απλής και εφικτής ευδαιμονίας, το αμυδρό και υποβλητικό πορτραίτο ενός τόπου απ' όπου ο άνθρωπος δεν νιώθει ξεριζωμένος.

Αυτή η εικόνα είναι η οικουμενική εικόνα της Αρκαδίας, και επέζησε στον χρόνο επειδή είναι ακριβώς μια εικόνα: δεν είναι πιστεύω, ούτε δόγμα, ούτε ουτοπία. Δεν είναι η επιβολή του καλού αλλά η σαγήνη προς το βέλτιστο. Δεν είναι η επανάσταση, αλλά η πειθώ. Είναι μια σταθερά στον πολιτισμό μας, η οποία επιστά αιωνίως την προσοχή στο ουσιαστικό, το καλό και το δίκαιο.

Έτσι λοιπόν, το αρκαδικό κεκτημένο είναι μεν μια απλή και υλική κληρονομιά, αλλά συνάμα μια στάση ζωής που αφορά το παρόν και το μέλλον. Βιβλία, πίνακες, μουσική και θέατρο, αλλά επίσης φιλοσοφικός στοχασμός, πολιτικό όραμα, κοινωνική δράση και ειλικρινής έγνοια για τον άνθρωπο αποτελούν το αρκαδικό κεκτημένο, μια παρακαταθήκη τόσο ηθική όσο και αισθητική, μια τρανή δημιουργία εν τω γίνεσθαι, της οποίας δεν είμαστε μόνο κληρονόμοι αλλά και συνεχιστές, κοινωνοί και συνεργοί στην εξέλιξή της.

Για όλα αυτά, η Αρκαδία προβάλλει ενώπιόν μας ως μια πρόκληση. Η προώθηση σήμερα της ιδέας της Αρκαδίας δεν σημαίνει καλλιέργεια της παράδοσης ή της νοσταλγίας, δεν είναι απάρνηση του κόσμου ούτε επιθυμία να γίνουμε ξαφνικά ποιητές ποιμένες, και ούτε σημαίνει βέβαια να πουλάμε τουρισμό με μια πρόχειρη επικτά θρυλικού κύρους. Είναι η υιοθέτηση αυτής της καθαρά ανοιχτής και δημιουργικής στάσης ζωής της οποίας ανέκαθεν υπήρχε έμβλημα η ονομασία αυτού του τόπου. Είναι η προσχώρηση σε μια προσπάθεια υπέρ του ανθρώπου που έρχεται από πολύ μακριά κι όμως εξακολουθεί να είναι πάντα επίκαιρη.

Τώρα, προκλήσεις όπως η οικολογική συμπεριφορά, η αειφόρος ανάπτυξη, το δίκαιο εμπόριο, η δίκαια κατανομή του πλούτου, η ουμανιστική συνείδηση και η συμφιλίωση του ανθρώπου με τον εαυτό του και το περιβάλλον του, συνεχίζουν και διευρύνουν με χειρονομίες της εποχής μας τις προσπάθειες που έγιναν ανά τους αιώνες πίσω από την ποιητική εικόνα της Αρκαδίας.

Σήμερα, πολλοί είναι οι φορείς και οι άνθρωποι στον κόσμο που κρατούν αυτές τις αξιολογες στάσεις, και πολλοί μάλιστα αυτοί που το κάνουν με πλήρη συνείδηση του ότι η προσπάθειά τους συνδέεται άρρηκτα με την ιδέα της Αρκαδίας. Για παράδειγμα, ο συνεταιρισμός *Arcadie*, που βρίσκεται στη νότια Γαλλία και έχει συνεργάτες σε όλες τις γωνιές του πλανήτη, πραγματοποιεί έρευνες με θεραπευτικά και αρωματικά φυτά, μπαχαρικά και φυσικά εκχυλίσματα για να επιτύχει την αναβάθμιση της βιομηχανίας τροφίμων. Στην γαλλική περιοχή του Φορέ (Forez), γνωστή ως «Γαλλική Αρκαδία», φορείς όπως ο συνεταιρισμός *Jardin de Astrée* και το Πολιτιστικό Κέντρο *Château de Goutelas* αξιοποιούν την αρκαδική ταυτότητά τους για να φέρουν εις πέρας αξιολογες πρωτοβουλίες που συνδυάζουν την οικολογική ανάπτυξη με την κοινωνική δικαιοσύνη. Ο μεγαλύτερος και ωραιότερος εθνικός δρυμός της περιοχής του Μισισισίππι ονομάζεται *Acadia National Park* και είναι πρωτοπόρος στην εφαρμογή μέτρων για τη μείωση του φαινομένου του θερμοκηπίου. Στη φιλαδέλφεια εδρεύει το *Arcadia University*, ένα από τα πανεπιστήμια με μεγαλύτερο κύρος των ΗΠΑ, εξειδικευμένο στις ανθρωπιστικές σπουδές και σε προγράμματα κατάρτισης στο εξωτερικό που καλλιεργούν στους Αμερικανούς φοιτητές τον πλουραλισμό και την εμπάθυνση στη γνώση της πολύτιμης ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς. Από τη Νέα Ζηλανδία έως τη Ζιμπάμπουε, από τη Τζαμάικα έως την *πάμπα* της Αργεντινής, περισσότερες από σαράντα πόλεις στον κόσμο φέρουν το όνομα Αρκαδία, αφού η ίδρυσή τους εμπνεύστηκε από το φυσικό κάλλος του περιβάλλοντός τους και από τον κλασικό συμβολισμό του ονόματος τούτης της ελληνικής περιοχής. Μεταξύ τους, η Αρκαδία Καλιφορνίας προβάλλει με υπερηφάνεια τον υπέροχο βοτανικό και σπηροκηπευτικό της κήπο *Arboretum*, ενώ η Αρκαδία Φλόριντας – χάρη στη καλοδιατηρημένη αποικιακή αρχιτεκτονική της και τη προνομιακή της θέση στην παραδεισένια κοιλάδα του *Peace River* – έχει κατακτήσει τον τίτλο *“Best Small Town in America”*. Εδώ στην Πάφο, όπου η αρχαιολογική σκαπάνη ήρθε να επιβεβαιώσει τις αρχαιότερες παραδόσεις για την αρκαδική καταγωγή των Κυπρίων, όπως θα εξετάσει το Συμπόσιό μας, υποδεχόμαστε με μεγάλη χαρά ως νέα μέλη του Διεθνούς Δικτύου Αρκαδία το νεοσύστατο Πανεπιστήμιο Νεαπόλεως, με τη Σχολή Περιβαλλοντικών Σπουδών και Αρχιτεκτονικής Υπαίθρου, καθώς και τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ευαγόρας Παλληκαρίδης, που προωθεί τις τέχνες και την πολιτιστική παράδοση. Τέλος, με χαρά αναγγέλλουμε την προσεχή μας εκδήλωση στη Μεγαλόνησο, που θα πραγματοποιηθεί με την ευκαιρία της συμβολικής εγκατάστασης της έδρας του Κυπριακού Παραρτήματος του Διεθνούς Δικτύου Αρκαδία στο ιστορικό Παγκύπριο Γυμνάσιο της Λευκωσίας. Αυτές οι πόλεις, αυτές οι εταιρείες, αυτοί οι φορείς και αυτοί οι άνθρωποι είναι ήδη ή θα γίνουν προσεχώς συνομιλητές και συνεργάτες μας στην πρωτοβουλία που αποφασίσαμε να φέρουμε εις πέρας: τη δημιουργία μιας διεθνούς εταιρείας για τη μελέτη και την αξιοποίηση του παγκόσμιου αρκαδικού κεκτημένου προς όφελος όλων

International Society for Arcadia.

Η πραγματική αξία του αρκαδισμού δεν είναι ο τοπικισμός του αλλά η οικουμενικότητά του. Για αυτό, η Εταιρεία μας γεννιέται με τον φιλόδοξο στόχο της δημιουργίας μιας ροής ανάμεσα σ' αυτόν τον τόπο και την απήχησή του στον κόσμο, με τον στόχο να φέρουμε τη νοερή Αρκαδία πιο κοντά στην πραγματική. Με αυτόν τον πρωταρχικό στόχο, δημιουργήσαμε το φιλόδοξο **Διεθνές Δίκτυο Αρκαδία**, ένα δυναμικό δίκτυο – που απαρτίζεται τώρα από 90 μέλη από οκτώ χώρες –, το οποίο ευελπιστούμε να φέρει σε επαφή ανθρώπους και φορείς από όλο τον κόσμο, οι οποίοι είναι ήδη ευαισθητοποιημένοι με την εικόνα και την ιδέα της Αρκαδίας. Θα τους φέρει σε επαφή με τη μητροπολιτική Αρκαδία αλλά και μεταξύ τους, ώστε συνεργαζόμενοι να μοιραστούμε ιδέες, εμπειρίες, τεχνογνωσία και πόρους για να κατορθώνουμε σιγά-σιγά την υλοποίηση του οράματός μας.

Ταυτόχρονα, αρχίζουμε να δημιουργούμε στην καρδιά της Αρκαδίας ένα όργανο για την καλλιέργεια της πολιτιστικής συνείδησης του χώρου: το **Κέντρο Προβολής του Παγκόσμιου Αρκαδικού Κεκτημένου**. Σαν παράθυρο διπλής όψης, θα είναι αφενός ένα σημείο αναφοράς και συνάντησης για να γνωρίσουν οι Αρκάδες και οι Έλληνες (αν και όχι μόνο) την απήχηση της Αρκαδίας στον παγκόσμιο πολιτισμό. Και αφετέρου, θα είναι επίσης ένα σημείο αναφοράς και εκκίνησης για να γνωρίσουν την πραγματική Αρκαδία όσοι ξένοι επισκέπτες έρχονται με την αγαπημένη εικόνα της άλλης Αρκαδίας στο νου τους.

Σήμερα, πάρα πολλοί τόποι εντυφούν στο παρελθόν τους σε αναζήτηση ιστορικών επιχειρημάτων ως εχέγγυο για την ταυτότητά τους, καθώς και για να προσδώσουν κύρος στις πρωτοβουλίες τους. Και τι δεν θα έδιναν άλλες περιοχές του κόσμου για να απηχεί το όνομά τους στον πολιτισμό όπως απηχεί της Αρκαδίας και να υποβάλλει στον πολιτισμό τις ιδέες και τις αξίες που υποβάλλει το όνομα της Αρκαδίας!

Εάν ο δυτικός πολιτισμός έχει δεχθεί τις συμβολές της δημοκρατίας, της φιλοσοφίας και της τραγωδίας ταυτίζοντάς τες με το όνομα Αθήνα, εξ ίσου ουσιαστικά στοιχεία του ελληνικού κληροδοτήματος όπως η ιδέα της ευδαιμονίας και οι έννοιες της φυσικής δικαιοσύνης και της αρμονίας μεταξύ ανθρώπου και φύσης, έχουν περάσει στον παγκόσμιο πολιτισμό άρρηκτα συνδεδεμένα με το όνομα και την ποιητική εικόνα της Αρκαδίας. Όπως έχουμε δει, από την Αρχαιότητα έως τις μέρες μας, το ίχνος της Αρκαδίας δεν απουσιάζει ποτέ από το εικονολόγιο της Δύσης, εξ ου και δικαίως μπορούμε να ισχυριζόμαστε ότι το αρκαδικό στοιχείο δεν υπήρξε μόνο φορέας ελληνισμού αλλά και σημαντική συνιστώσα του πολιτισμού μας: σημαντική οδό, από τη οποία ουσιαστικές συμβολές του ελληνικού πνεύματος διαδόθηκαν στον κόσμο εμπνέοντας γενναίες, δημιουργικές και γενναϊόδωρες πράξεις και διατηρώντας ζωντανές ορισμένες αξίες και στάσεις, που εξακολουθούν να είναι χρήσιμες για την αντιμετώπιση, δια της πολιτικής και της εκπαιδευτικής οδού, των οικολογικών και κοινωνικών προκλήσεων του τωρινού πολιτισμού μας.

Αυτός είναι ο πλούτος μας, και αυτού του πλούτου καλούμεθα να είμαστε άξιοι θεματοφύλακες. Για αυτό, στην Αρκαδία, στην Ελλάδα, στην Κύπρο, σε οποιαδήποτε γωνιά του κόσμου, όποιος έχει κάτι να προσφέρει σε αυτή την προσπάθεια θα έχει και τον χώρο του στην Εταιρεία μας.

Pedro Olalla

Διευθυντής της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας

ARCADIA AND THE ARCADIAN WORLD LEGACY

I will try to briefly present you the cultural background which inspires and supports our initiative, and inform you about the two major steps our Society is taking in order to contribute to a better utilization, for the benefit of all, of the immense wealth associated with Arcadia through the centuries throughout the world.

What is this wealth, this common possession we call **Arcadian legacy**? It is, essentially, a creation that took place over a long period of time around a multiplex image.

In the mind of the ancient Greeks and Romans, Arcadia was the land of origins, for both ancestors and settlers; a mountainous land, far away from the sea, inhabited by humble and pious people living side-by-side with the gods of untamed nature, hospitable people, shepherds, lovers of music and simple life, blissful people, close to the Golden Age of Cronus. It was the land where the voice of the oracles had singled out the happiest and humblest of people.

In Virgil's times Arcadia becomes one with the distant echoes of the myth of the Golden Age; in the works of the Latin elegists it proclaims the idea of eros as the true meaning of life; in the early days of Christianity it impregnates the first literary attempts of the new era with pagan allure.

Throughout the Middle Ages, Arcadia remains half-hidden in the shadow of the Biblical Paradise and passes over both its essence and pastoral characteristics in the *locus amoenus* motif.

In early Renaissance it greatly reinforces the rediscovery of Greece; while as the first European conquerors set foot on the American continent, it leaves a strong mark on the perception of the New World.

From 16th-century Italy, Arcadia conquers the literatures of Spain, France and England. On the strength of this triumph it inspires the birth of landscape painting, the birth of opera, it lends its images to mystical expression, opens the road for modern Greek language to join the Renaissance tradition, and breathes life into the seminal works of German, Dutch and Polish literature.

While it glorifies the human body in the first paintings depicting nude, Arcadia serves as an allegory or as a guise for the complex world of the palace court and as a refuge from the increasing religious fanaticism. In the voices of the most sensitive poets, it sings, as it did in the past, of the pain for the loss of beloved persons; in the hands of philosophers, painters and alchemists it becomes a dark and apocryphal motto: ET IN ARCADIA EGO.

Later, in a world weary of the excesses of Baroque, Arcadia once more claims the harmony of Classicism. In an enlightened age, when man seeks to redefine society, Arcadia reminds us of the innate goodness of man.

Arcadia projects itself onto the virgin islands of Polynesia upon the arrival of the first Europeans; with the Romantics it reflects on nature, happiness, beauty and death, and with the first travellers of that turbulent and visionary era it sets in motion a crucial process for the re-hellenization of Greece.

With the growth of industry, it denounces the savagery of capitalism and revises the idea of progress; in the virgin lands of the new continents, it inspires the foundation of settlements and towns, and laments the threat against the rural world, contrary to prudery and fake morality, it defends free love, contrary to the excesses of unscrupulousness and ambition, it reconciles man with nature; contrary to war and abuse, it constantly and instinctively rebels to defend peace.

And here, in early 20th-century Cyprus, **Dimitrios Lymbertis**

creates the first pastoral and idyllic song for the land of Cyprus in local dialect, using genuine elements of the Arcadian tradition. Many of the verses of his long poem remind of the pastoral *air* of the ancient shepherds of Theocritus, other verses have the didactic and ethnographical character of the style of Hesiod, and others, inevitably, are the reflection of the anxious desire of the people to preserve their Hellenic and Christian identity. Lymbertis's *Cypriot Songs* express so successfully the sentiment of the people who inspired them, that many of these verses are considered today as "anonymous" folk songs.

Arcadia, therefore, is not only a modern historic Greek region, but also—for many people primarily—a sweet name that brings along associations and which has prevailed within our civilization as a remembrance of peace, innocence, harmony, nature, the joy of life, freedom of love, sensitivity, simplicity, moderation and the return to the essence of things. Ultimately, Arcadia is the vision of a simple and attainable happiness, the faint and evocative image of a place where man does not feel uprooted.

This image is the ecumenical image of Arcadia, which survived in the course of time, precisely because it is an image: it is neither a belief, nor a doctrine, or a utopia. It is not the imposition of the good, but capturing oneself towards the best. It is not revolution, but persuasion. It is a constant in our civilization, which attracts everlasting attention to what is essential, good and just.

Thus, the Arcadian legacy is a tangible and material legacy, but at the same time it is a stance towards life, which concerns both the present and the future. Books, pictures, music and theatre, as well as philosophical thought, political vision, social activism and sincere concern for mankind, make the Arcadian legacy a bequest, both moral and aesthetic, a glorious on-going creation, of which we are not only inheritors but also continuators, communicants and contributors in its evolution.

For all these reasons, Arcadia emerges before us as a challenge. Today the advancement of the idea of Arcadia is not tantamount to the fostering of tradition or nostalgia; it is not a renunciation of the world nor is it a desire to transform ourselves into poet-shepherds; nor does it mean that we sell tourism branded with an undeniable prestige.

It is the adoption of this clearly open and creative attitude to life which has always been symbolized by the name of this place. It is the joining in an endeavour for the sake of humanity, an endeavour which comes from a distant past but remains always timely.

Now, challenges such as ecological behaviour, fair trade, sustainable development, humanistic consciousness and man's reconciliation with himself and his environment continue and expand through gestures of our times the endeavours made over the centuries behind the poetic image of Arcadia.

Today, there are many institutions and people around the world that maintain these worthwhile stances, and many of them are doing so with full awareness that their efforts are closely associated with the idea of Arcadia. For example, the Association *Arcadie* Based in Southern France, with collaborators worldwide, conducts research on therapeutic and aromatic plants, spices and natural extracts in order to achieve the upgrade of food industry.

In the State of California, *Arcadia Biosciences* is a pioneer company on research in agricultural cultivations safe for man, following a strict environmental policy.

In the region of Forez in France, known as the "French Arcadia", institutions such as the *Jardin de Astrée* and the Cultural Centre *Château de Goutelas* utilize their Arcadian identity to execute significant projects, which combine ecological development and social justice.

The largest and most beautiful National Park of the area of Mississippi is named *Arcadia National Park* and is a pioneer in the application of measures over the environmental threat from the ozone.

Philadelphia is the base of *Arcadia University*, one of the most prestigious Universities in USA, specializing in the humanities and educational programmes abroad, which cultivate among the American students pluralism and in-depth knowledge of the valuable Greek cultural legacy.

From New Zealand to Zimbabwe, from Jamaica to the *pampa* in Argentina, more than forty cities in the world bear the name of Arcadia, since their founding was inspired by the natural beauty of their environment and the classical symbolism of the name of this area in Greece.

Among them the city of Arcadia in California promotes with pride its superb botanical and agricultural Gardens of *Arboretum*, while the city of Arcadia in Florida –thanks to the well-preserved colonial architecture and its privileged location in the heavenly Valley of Peace River– has earned the title of the "*Best Small Town in America*".

Here in Pafos, where archaeological finds confirmed the ancient tradition for the Arcadian origin of the Cypriots, which will be examined in our Symposium, we welcome as new members of the Arcadia International Network the newly-established Neapolis University, with the School for Environmental Studies and Landscape Architecture, as well as the "Evagoras Pallikarides" Cultural Association, which promotes the Arts and Cultural Heritage. Finally, we are pleased to announce our future event in Cyprus, on the occasion of the symbolic inauguration of the Cyprus Branch HQ of the Arcadian International Network at the historic Pancyprion Gymnasium in Nicosia.

These cities, these companies, these institutions and these people are currently, or potentially, interlocutors and collaborators in the initiative we decided to pursue, namely the establishment of an International Society for the study and utilization of the Arcadian world legacy, for the benefit of all, under the name of the *International Society for Arcadia*.

The real value of Arcadism –to coin a term defining its aims and ideals– is not its importance for the local people, but its emphasis on its ecumenical character. For this reason, our Society is born with the ambitious aim to create a flow between this land and its effect in the world, aiming at carrying the intangible Arcadia closer to the real one.

We have already placed the foundation stone for the creation of the Arcadia International Network, a dynamic network which we hope will bring together people and institutions from all over the world, who already possess awareness and sensitivity towards the image and idea of Arcadia. It will bring them into contact with this land –the metropolitan Arcadia– as well as among themselves, so that through collaboration they will be able to share ideas, experiences, technical knowledge and funding resources in order to gradually materialize our vision.

At the same time, we are starting to create in the heart of Arcadia a means for the cultivation of the cultural consciousness of the place: the *Centre for the Promotion of the Arcadian World Legacy*. As a window allowing double entrance, it will be a point of reference and meeting place for all Arcadians, not only Greeks, which will inform them of Arcadia's effect to world culture. It will also be a point of reference and departure for foreign visitors, who arrive to Arcadia having the loving image of the other Arcadia in mind.

Today, many places are exploring their past in search of historical evidence and arguments to safeguard their identity and give prestige in their initiatives. One wonders what other cities would offer in return for their name to echo culture, as in the case of Arcadia, and offer to culture the ideas and values connected with the name of Arcadia!

If the western civilization has accepted the contribution of democracy, philosophy and tragedy identifying these with the name of Athens, essential elements of the Greek legacy, including the idea of happiness and the concepts of natural justice and world culture have been equally handed down to world civilization as being inextricably associated with the name and poetic image of Arcadia.

As we have seen, from Antiquity to the present, Arcadia's traces were never absent from the imagery of the West. For this reason we can rightly argue that the Arcadian element was not only bearer of Hellenism but also an important element of our civilization, an important path, from which essential contributions of the Greek Spirit was transmitted in the world, inspiring brave, creative and generous acts, keeping alive certain values and stances which continue to be useful in facing, through political and educational routes, ecological and social challenges of our present culture.

This is our wealth, and of this wealth we are invited to act as safeguards. For this reason, in Arcadia, in Greece, in Cyprus, in every corner of the world, whoever has something to offer in this effort will have his or her place in our Society.

Pedro Olalla

Director, International Society for Arcadia

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΚΤΥΟ ΑΡΚΑΔΙΑ

Το Διεθνές Δίκτυο «Αρκαδία» δημιουργήθηκε για να φέρει σε άμεση επαφή, γνωριμία και αλληλεπίδραση φορείς, ανά τον κόσμο, που αποτελούν τμήμα του Αρκαδικού Κεκτημένου, όπως είναι πόλεις, περιοχές, και εταιρείες με όνομα «Αρκαδία», φορείς με ιστορικό, πολιτισμικό ή οικολογικό δεσμό με την Αρκαδία, καθώς και εκπαιδευτικά, επιστημονικά, ακαδημαϊκά, πολιτιστικά, καλλιτεχνικά ιδρύματα, ακόμη και φυσικά πρόσωπα – διακεκριμένες προσωπικότητες - που διαπνέονται και προωθούν τις ανθρωπιστικές αξίες του Αρκαδικού Ιδεώδους, προκειμένου, συνεργαζόμενοι μεταξύ τους και αξιοποιώντας τεχνογνωσία, πόρους και καλές πρακτικές, να επαναπροσδιορίσουν το ουσιαστικό και να προτείνουν λύσεις για τα προβλήματα της σύγχρονης κοινωνίας.

Μεταξύ των στόχων του Δικτύου επίσημα είναι:

- α) Η γνωριμία των μελών του Διεθνούς Δικτύου «Αρκαδία» με τον πραγματικό χώρο της Αρκαδίας, γενέτειρα και πηγή έμπνευσης του Αρκαδικού Ιδεώδους, με την υλοποίηση του προγράμματος «Αρκαδίας Περιήγησις».
- β) Η αναγνώριση εκ μέρους της μητροπολιτικής Αρκαδίας του έργου των μελών του Δικτύου και της συνεισφοράς τους στο Αρκαδικό Κεκτημένο.
- γ) Η καταγραφή των λόγων που οδήγησαν τα διάφορα μέλη να συνδέσουν το όνομά τους με την Αρκαδία.

Δραστηριότητες του Δικτύου:

Κύριες δραστηριότητες του Δικτύου είναι:

α) Η διοργάνωση συνεδρίων, εργαστηρίων, προγραμμάτων και άλλων εκδηλώσεων, τόσο στη μητροπολιτική Αρκαδία όσο και στις χώρες των μελών, με σκοπούς, όπως είναι:

- Η προβολή και η εφαρμογή των αξιών του Αρκαδικού Ιδεώδους με υποβολή προτάσεων σε διεθνείς και κρατικούς φορείς.
- Η ανταλλαγή τεχνογνωσίας και καλών πρακτικών.
- Ο από κοινού σχεδιασμός και υλοποίηση πρωτοβουλιών αναπτυξιακού, επιστημονικού, ερευνητικού, πολιτιστικού, καλλιτεχνικού, εκπαιδευτικού και επιχειρηματικού χαρακτήρα.

β) Η συμβολή των μελών του Δικτύου στη δημιουργία και λειτουργία:

- Του Κέντρου Προβολής του Αρκαδικού Κεκτημένου και του Αρκαδικού Πάρκου
- Του Αρκαδικού Αρχείου (Βιβλιοθήκη, Φωτοθήκη, Ταινιοθήκη και Γενεαλογικό Αρχείο).

γ) Η θεσμοθέτηση ειδικών βραβείων «International Arcadia Awards» για την αναγνώριση προσώπων και φορέων που εφαρμόζουν και προάγουν τις ανθρωπιστικές αξίες που χαρακτηρίζουν το Αρκαδικό Ιδεώδες.

Ίδρυση του Δικτύου – Διακήρυξη – Μέλη:

Η ίδρυση του Δικτύου ολοκληρώθηκε στο θερινό Διεθνές Συμπόσιο, στις 29-31 Αυγούστου 2008, στην έδρα της Εταιρείας στην Αρχαία Μαντινεία. Μέλη του Δικτύου είναι ex officio τα Ιδρυτικά και Τακτικά Μέλη, τα Επίτιμα Μέλη και οι Ειδικοί Σύμβουλοι της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας, καθώς και οι εκπρόσωποι των πόλεων, περιοχών, ιδρυμάτων, συλλόγων και φορέων που αποδέχονται και συνυπογράφουν το κείμενο της Ιδρυτικής Διακήρυξης, που περιλαμβάνει της αρχές, τους σκοπούς και την αποστολή του Δικτύου.

Νέα μέλη του Διεθνούς Δικτύου «Αρκαδία» γίνονται Φυσικά ή Νομικά Πρόσωπα που συμφωνούν με την ιδρυτική διακήρυξη, κατόπιν προσκλήσεως από το ΔΣ της Εταιρείας

Δράσεις του Δικτύου:

Ήδη εκτελούνται και προγραμματίζονται τα παρακάτω:

- **ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΑΠΟΓΡΑΦΗ «ΑΡΚΑΔΙΑ»:** Με τη βοήθεια πανεπιστημιακών καθηγητών του Ιονίου Πανεπιστημίου και των Πανεπιστημίων Πατρών και Πελοποννήσου, προχωρεί η δημιουργία βάσης δεδομένων με Φυσικά και Νομικά Πρόσωπα που έχουν σχέση με την Αρκαδία και το Αρκαδικό Κεκτημένο, προκειμένου να αποτελέσει την πηγή άντλησης συνεργασιών, διεύρυνσης του Δικτύου, προαγωγής των σκοπών και προβολής της Εταιρείας.
- **ΕΚΘΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΩΝ & ΣΧΕΔΙΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ TRIER:** Περιοδεύουσα έκθεση που σχεδιάστηκε από φοιτητές της Σχολής Καλών Τεχνών του ιστορικού Πανεπιστημίου των Τρεβήρων (Γερμανία 1473) με θέμα «Η Αρκαδία στις Γραφικές Τέχνες (1550-1830)», με 100 χαρακτικά και σχέδια από τη συλλογή του Πανεπιστημίου. Συζητήσεις με την Εθνική Πινακοθήκη, το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων και το Αρκαδικό Μουσείο είναι σε εξέλιξη για την υλοποίηση του έργου, το οποίο θα παρουσιασθεί στην Αρκαδία, στην Αθήνα και στο εξωτερικό σε πόλεις των Μελών του Διεθνούς Δικτύου ΑΡΚΑΔΙΑ.
- **ΔΙΕΥΡΥΝΣΗ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ:** Διοργάνωση εκδηλώσεων για την διεύρυνση της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας και του Διεθνούς Δικτύου «Αρκαδία» στην Κύπρο και την Μ. Βρετανία το 2011, για την προώθηση των σκοπών και των στόχων μας, την δημιουργία συνεργασιών μέσω του Δικτύου και υποστήριξη των προγραμματισμένων έργων της Εταιρείας από νέα μέλη (επίτιμους, χορηγούς, αρωγούς).
 - ο **ΚΥΠΡΟΣ:** Ειδικής εκδήλωση στο Παγκύπριο Γυμνάσιο Λευκωσίας για την συμβολική εγκατάσταση της έδρας του παραρτήματος της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας στην Κύπρο.
 - ο **Μ. ΒΡΕΤΑΝΙΑ:** Διοργάνωση 5ου Διεθνούς Συμποσίου σε συνεργασία με το Ελληνικό Ινστιτούτο του Πανεπιστημίου Royal Holloway University of London.
- **ΑΡΚΑΔΙΚΑ ΠΡΑΣΙΝΑ ΣΧΟΛΕΙΑ:** Μια ολοκληρωμένη οικολογική πρωτοβουλία σχεδιασμένη από την ECOWEEK, που συνδυάζει σε ένα ενιαίο πρόγραμμα την οικολογική αναμόρφωση υποδομών, την περιβαλλοντική εκπαίδευση και την ενεργό συμμετοχή του σχολικού πληθυσμού σε ένα διηλεκτές πρόγραμμα αειφόρου ανάπτυξης. Το πρόγραμμα 'Αρκαδικά Πράσινα Σχολεία' πέρα από οποιαδήποτε αυτοπική προσέγγιση, προτείνει μια φόρμουλα αναμόρφωσης και αναβάθμισης υπαρκτών σχολικών μονάδων, η οποία διέπεται από μια αρχή ευελιξίας που επιτρέπει την προσαρμογή της πρότασης στις ιδιαιτερότητες της εκάστοτε υποδομής και σχολικής κοινότητας. Πρωταρχικός της στόχος είναι η δημιουργία κοιτίδων βιωματικής περιβαλλοντικής συνείδησης στο πλαίσιο του σχολείου, νοούμενου ως βάση για τη βαθιά βελτίωση της κοινωνίας. Τελικός της σκοπός, πραγματοποιήσιμος μέσω του Διεθνούς Δικτύου Αρκαδία, είναι η «υιοθέτηση» αυτού του πρότυπου από άλλες περιοχές και χώρες, ενισχυμένου με τον οικουμενικό συμβολισμό του τόπου καταγωγής του, της Αρκαδίας.
- **Η ΣΥΡΙΓΓΑ ΤΟΥ ΠΑΝΑ.** Εκπαιδευτικό πρόγραμμα σχεδιασμένο από τον Μίκη Θεοδωράκη, που, μέσα από τον μύθο του Αρκάδα θεού, συνδυάζεται η γνωριμία με τη μουσική παράδοση και η απόκτηση γνώσης με την ενεργό συμμετοχή του επισκέπτη με βιωματικό και διαδραστικό τρόπο, και προβάλλεται ο ρόλος του αρκαδικού ιδεώδους και των ανθρωπιστικών αρχών που το συγκροτούν στη διάπλαση του «χρηστού πολίτη».

ARCADIA INTERNATIONAL NETWORK

The Arcadia International Network was created in order to bring into direct contact institutions worldwide, which form part of the Arcadian legacy, including cities, regions and corporations named "Arcadia", institutions which maintain historical, cultural and ecological bonds with Arcadia, as well as educational, academic, scientific, scholarly, cultural and artistic institutions and distinguished personalities who are inspired by, and promote, the humanistic values of the Arcadian legacy, so that through mutual co-operation and utilization of knowledge, resources and good practices, they would enable themselves to re-define what is essential, and propose solutions to the problems of modern society.

In addition, the Network aims at:

- a) Enabling its members to familiarise themselves with the actual land of Arcadia, origin and source of inspiration of the Arcadian Legacy, through the "The Arcadian Tour" project.
- b) The recognition by the metropolitan Arcadia of the contribution of its members to the Arcadian Legacy.
- c) Documenting the reasons which led its members to decide to link their name with Arcadia.

The Network's activities:

The main activities of the Network are:

- a) The organising of conferences, workshops, projects and other events in the Metropolitan Arcadia and countries of its members, in order
 - to promote and apply the values of the Arcadian Legacy by submitting proposals to international and state institutions
 - to exchange knowledge and good practices
 - to proceed with the planning and materialization of joint initiatives concerning development, science, scholarship, culture, art, education and business.
- b) The contribution of its members to the creation and operation of
 - The Centre for the Promotion of the Arcadian Legacy and the Arcadian Park.
 - The Arcadian Archive (Library, Photographic and Film Collections and Genealogical Archive)
- c) The establishment of the «International Arcadia Awards» to be presented to private persons and institutions in recognition of their applying and promoting the humanistic values characterising the Arcadian Legacy.

Network's Foundation – Declaration – Membership:

The Network was established during the Summer International Symposium, held between 29 and 31 August 2009, at the Society's headquarters in Ancient Mantinea. The Founding Members, the Honorary Members and the Consultants of the International Society for Arcadia are ex-officio Members of the Network, together with the representatives of the cities, regions, foundations, associations and institutions, who took part in this event.

The Declaration, which was adopted and signed by the founder members, defines the principles, aims and mission of the Network.

Membership to the Arcadia International Network is open to private persons and institutions who agree with the Founding Declaration at the invitation of its Founder Members.

Action Plan:

The following projects are currently in progress:

"ARCADIA" INTERNATIONAL CENSUS: Establishment of a data-base registering persons, corporations and institutions related with Arcadia and the Arcadian Legacy, with the collaboration of staff of the Ionian University and the University of Patras and the University of the Peloponnese. This data-base will be used as a source of information for forming collaborations, expanding the Network, and promoting the aims and objectives of the Society.

EXHIBITION OF ENGRAVINGS & DRAWINGS FROM THE UNIVERSITY OF TRIER: A touring exhibition, designed by students of the School of Fine Arts of the historical University of Trier (founded in Germany in 1473), entitled «Arcadia in the Fine Arts (1550-1830)», comprising 100 engravings and drawings from the collection of the University. Discussions on the project, to be presented in Arcadia, Athens and cities of the Members of the Arcadia International Network around the world, are currently conducted with the National Gallery, the Greek Parliament Foundation and the Arcadian Museum of Art & History.

EXPANSION AND PROMOTION OF THE SOCIETY AND THE NETWORK:

A series of events will be held in Cyprus and Britain during 2011, focusing on the promotion of our aims and objectives, in order to establish collaboration through the Network and support projects by new members of the Society (Honorary members, sponsors and supporters).

- **CYPRUS:** Ceremony in the Pancyprion Gymnasium, Nicosia, for the symbolic establishment of the Arcadia International Network's HQ in Cyprus.
- **BRITAIN:** 5th International Symposium in collaboration with the Hellenic Institute of Royal Holloway, University of London.

ARCADIAN GREEN SCHOOLS: A complete ecological initiative planned by ECOWEEK, which combines in a single project the ecological reforming of infrastructure, the environmental education and the active participation of students and staff in a continuous project of constant development. The 'Arcadian Green Schools' Project does not propose a non-existing theoretical model. Far from being utopian in its approach, it proposes a formula for the reforming and advancement of existing school units, permeated by a principle of flexibility allowing the adaptation of the proposal to the idiosyncrasies of particular infrastructures and school communities. Its primary aim is to create cells of environmental consciousness experience in the context of a school, considering it as a basis for an essential improvement of society. Its ultimate target, feasible through the Arcadia International Network, is the "adoption" of this model by other regions and countries, strengthened by the ecumenical symbolism of its land of origin, namely Arcadia.

PAN'S SYRINX: Educational project planned by the famous composer Mikis Theodorakis, which, through the myth of the Arcadian god, combines an acquaintance with the musical tradition and acquiring knowledge through the visitor's active participation and use of interactive media, promoting at the same time the role of the Arcadian Ideal and its humanistic values in shaping the ideal of the "good citizen".

ARCADIA INTERNATIONAL NETWORK

THE PAFOS DECLARATION

We who have joined in assembly in this meeting of the International Society for Arcadia here in the City of Pafos, in Cyprus, from 8th to 9th October 2010, representing our respective cities, regions, enterprises and organizations, as well as personalities from all over the world, having critically appraised our respective contributions on a level of mutual respect and understanding, accept the clauses of the Founding Declaration of the Arcadia International Network resolved by its founding members in Ancient Mantinea, Arcadia, Greece on the 31st August 2008 as follows:

- We acknowledge that the land of Arcadia in Greece is more than a historical and modern region and more than a rich-sounding name. Arcadia has earned its prominence in our civilization as a reverie of peace, innocence, harmony with nature, joy of life, freedom of love, sensitivity, simplicity, measure and essence, as well as a dim yet evocative portrait of a place from which humanity does not feel uprooted
- We consider the Arcadian World Legacy in its entirety as a solid and diachronic set of values that helped shape the western culture from antiquity to the present times, offering solutions to important challenges. Confident in the continuing and expanding the endeavours made over the centuries sustained through the poetic image of Arcadia, we propose and promote its utilization in order to face challenges of our time, such as ecological problem, fair trade, sustainable development, humanistic consciousness and man's reconciliation with self and nature.
- We underline the pivotal importance of the implementation of the Arcadian Legacy as a factor of stability, development, good neighbourliness and ecological consciousness, through the good will and cooperation of the people in our countries
- We hold that individual citizens and groups of citizens who contribute to the study and promotion of the Arcadian Ideal as common cultural fund, whether from the sciences or from the arts, are the most efficient supporters across country frontiers, different languages and traditions
- We express our strong support to the International Society for Arcadia as the practical and creative forum of our aims.

We thus accordingly decide:

- To establish formally the Arcadia International Network (AIN), a permanent institution based in Arcadia, Greece, aiming at bringing together cities, regions and enterprises named after Arcadia; institutions with historic association and cultural, environmental-ecological links with Arcadia; educational, scientific, scholarly, cultural and artistic foundations which promote the values of the Arcadian legacy, as well as distinguished personalities who contribute to the Arcadian heritage of humanism.
- To project the Arcadian Ideal of the beauty of nature as the universal symbol for ecology, as the basis for the formation of official policies to restore and save the environment from the deterioration and destruction of our natural resources
- To encourage the adoption of specific programs leading to national and international initiatives and projects in all scientific, cultural, commercial and ecological fields and propose better solutions to problems of contemporary society
- To create the Centre for the Promotion of the Arcadian World Legacy in Arcadia, Greece, as meeting point and venue of the living heritage and current ideas for the study, utilization and promotion of the Arcadian World Legacy
- To invoke the cooperation of the national Authorities, the private sector, as well as that of individual citizens in our own respective countries and invite all others who share the name of our Arcadia and our ideals to support in word and deed our common mission

And finally,

We declare that the Arcadian Ideal serves as the promising bridge of peace and friendship among peoples. Now is the time for the creation of the link between Arcadia and its diachronic impact on the world. The time has come to exploit, for everyone's benefit, the vast asset and potential of the Arcadian World Legacy. And it is the time to enrich with attitudes of our age the same power that, linked to the name and the image of Arcadia, has inspired poets, artists, thinkers and statesmen for centuries. Confident in the significance of Arcadia, we declare in conclusion that, time and again, far from the dogma or the unattainable utopia, whenever men have wondered how it is possible to be happy and fair in this world, they found it at once healthy and promising to return to Arcadia. And so do we today.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΚΤΥΟ ΑΡΚΑΔΙΑ

Η ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΤΗΣ ΠΑΦΟΥ

Εμείς που συνήλθαμε στο πλαίσιο του συμποσίου αυτού της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας, εδώ στην Πάφο της Κύπρου, τις ημέρες 8^η και 9^η Οκτωβρίου 2010, εκπροσωπώντας τις δικές μας πόλεις, περιοχές, επιχειρήσεις και φορείς, και παρουσία προσωπικοτήτων από διάφορες χώρες του κόσμου, έχοντας συζητήσει με πνεύμα σεβασμού και συνεργασίας τις συνεισφορές των παρευρισκομένων, διακηρύσσουμε ότι αποδεχόμαστε τους όρους της Ιδρυτικής Διακήρυξης του Διεθνούς Δικτύου Αρκαδία που υπεγράφη από τα ιδρυτικά του μέλη στην Αρχαία Μαντινεία της Αρκαδίας, στην Ελλάδα, την 31^η Αυγούστου 2008 ως εξής:

- Συνειδητοποιούμε ότι η Αρκαδία, πέρα από μια ιστορική και σύγχρονη περιοχή, είναι ένα συνειρμικό όνομα που επικράτησε στον παγκόσμιο πολιτισμό ως η αναπόληση της ειρήνης, της αρμονίας, της αθωότητας, της χαράς της ζωής, της ελευθερίας στον έρωτα, της ευαισθησίας, του μέτρου και της επιστροφής στην ουσία. Ότι η Αρκαδία είναι το όραμα μιας απλής και εφικτής ευδαιμονίας, το αμυδρό και υποβλητικό πορτραίτο ενός τόπου από όπου ο άνθρωπος δεν νιώθει ξεριζωμένος.
- Θεωρούμε ότι το Παγκόσμιο Αρκαδικό Κεκτημένο αποτελείται από σταθερές και διαχρονικές αξίες, οι οποίες, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, συντέλεσαν στη διαμόρφωση του δυτικού πολιτισμού και προσέφεραν λύσεις σε κρίσιμες προκλήσεις. Συνεχίζοντας και διευρύνοντας τις προσπάθειες που για αιώνες έχουν γίνει με έμπνευση την ποιητική εικόνα της Αρκαδίας, προτείνουμε και προωθούμε την αξιοποίηση του εν λόγω κεκτημένου για να ανταποκριθούμε σε τωρινές προκλήσεις, όπως η οικολογική συμπεριφορά, η αειφόρος ανάπτυξη, το δίκαιο εμπόριο, η ουμανιστική συνείδηση και η συμφιλίωση του ανθρώπου με τον εαυτό του και το φυσικό του περιβάλλον.
- Υπογραμμίζουμε την κείρια σημασία της αξιοποίησης του Αρκαδικού Κεκτημένου ως παράγοντα σταθερότητας, ανάπτυξης, αμοιβαίου σεβασμού και οικολογικής συνείδησης, μέσα από την καλή θέληση και τη συνεργασία των πολιτών του κόσμου.
- Πιστεύουμε ότι οι πολίτες και οι σύνδεσμοι πολιτών που συμβάλλουν στη μελέτη και την αξιοποίηση του Αρκαδικού Ιδεώδους ως κοινού πολιτιστικού αγαθού, τόσο στο χώρο της επιστήμης όσο και των τεχνών και της κοινωνικής προσφοράς, μπορούν να σταθούν οι σπουδαιότεροι μεσολαβητές μεταξύ χωρών, γλωσσών και πολιτισμών.
- Εκφράζουμε την απόλυτη υποστήριξη μας στη Διεθνή Αρκαδική Εταιρεία ως κατάλληλου φορέα για την πραγματοποίηση των στόχων μας.

Επομένως, αποφασίζουμε:

- Να ιδρύσουμε το Διεθνές Δίκτυο Αρκαδία, οργανισμό με μόνιμη έδρα την Αρκαδία (Ελλάδα), με σκοπό να φέρει κοντά πόλεις, περιοχές και εταιρείες με όνομα Αρκαδία, φορείς με ιστορικό, πολιτισμικό ή οικολογικό δεσμό με την Αρκαδία, καθώς και εκπαιδευτικά, επιστημονικά, ακαδημαϊκά, πολιτιστικά, καλλιτεχνικά ιδρύματα και διακεκριμένες προσωπικότητες που προωθούν τις ανθρωπιστικές αξίες του Αρκαδικού Κεκτημένου.
- Να προβάλλουμε την αρκαδική έννοια του φυσικού κάλλους ως οικουμενικό σύμβολο οικολογίας, ως θεμέλιο για τη χάραξη πολιτικών με στόχο την αποκατάσταση του περιβάλλοντος και τη διαφύλαξη των φυσικών μας πόρων.
- Να παροτρύνουμε στην εφαρμογή εθνικών και διεθνών προγραμμάτων επιστημονικού, πολιτιστικού, εμπόρικού και οικολογικού χαρακτήρα και να προτείνουμε καλύτερες λύσεις στα προβλήματα της σύγχρονης κοινωνίας.
- Να δημιουργήσουμε στην Αρκαδία (Ελλάδα) το Κέντρο Προβολής του Παγκόσμιου Αρκαδικού Κεκτημένου, ως σημείου αναφοράς, συνάντησης, μελέτης και γνωριμίας με την ζωντανή αρκαδική κληρονομιά.
- Να επικαλούμαστε τη συνεργασία των κρατικών αρχών, του ιδιωτικού τομέα καθώς και των πολιτών των διαφόρων χωρών μας, καλώντας τους να μοιραστούν μαζί μας το όνομα της Αρκαδίας και τα ιδανικά που συνδέονται με αυτό, έτσι ώστε να μας στηρίξουν αμέριστα στην πραγματοποίηση των στόχων μας.

Και τέλος,

Δηλώνουμε ότι το Αρκαδικό Ιδεώδες προσφέρει μια γέφυρα επικοινωνίας για την ειρήνη και τη φιλία μεταξύ των λαών. Τώρα, πρόκειται για τη δημιουργία μιας ροής ανάμεσα στην Αρκαδία και τη μακροχρόνια απήχρησή της στον κόσμο. Πρόκειται για την αξιοποίηση, προς όφελος όλων, του τεράστιου δυναμικού του Παγκόσμιου Αρκαδικού Κεκτημένου. Και πρόκειται για τον εμπλουτισμό, με χειρονομίες και γνωρίσματα της εποχής μας, αυτής της ίδιας δύναμης του ονόματος και της εικόνας της Αρκαδίας, που ενέπνεε για αιώνες ποιητές, καλλιτέχνες, στοχαστές και διορατικούς πολίτευτες. Με πλήρη συνείδηση λοιπόν της σημασίας της Αρκαδίας, δηλώνουμε συμπερασματικά πως, επανειλημμένως, μακριά από το κλειστό δόγμα και την εξυπραγματική ουτοπία, όταν οι άνθρωποι σκέφτηκαν πως είναι δυνατόν να είναι κανείς ευτυχισμένος και δίκαιος σε αυτόν τον κόσμο, ανέτρεξαν στην Αρκαδία. Το ίδιο τώρα και εμείς.

ΕΠΙΤΙΜΑ ΜΕΛΗ - HONORARY MEMBERS

**John P. Anton**

Διακεκριμένος Καθηγητής Φιλοσοφίας και Ελληνικού Πολιτισμού.
University of South Florida, ΗΠΑ.

Distinguished Professor of Philosophy and Hellenic Civilization.
University of South Florida, USA

**Μαίρη Βογιατζή Mary Voyatzis**

Καθηγήτρια Κλασσικής Φιλολογίας. University of Arizona (ΗΠΑ). Μέλος
επιστημονικής ομάδος αρχαιολογικών ανασκαφών στο Λύκαιο Όρος.

Professor of Classics. University of Arizona (USA). Member of the
Scientific Team in charge of the excavations at Mount Lykaeon, Arcadia.

**Κώστας Γαβράς Costa Gavras**

Αρκάς σκηνοθέτης και παραγωγός
με διεθνώς αναγνωρισμένη σταδιοδρομία,
γνωστός για τις ταινίες του με πολιτικά θέματα.

Arcadian filmmaker and producer with awarded international career,
best known for films with overt political themes.

**Χρήστος Ζερεφός Christos Zerefos**

Καθηγητής Κλιματολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών,
Πρόεδρος Εθνικού Αστεροσκοπείου, Μέλος Ακαδημίας Αθηνών,
Κάτοχος Βραβείου Nobel Ειρήνης 2007.

Professor of Climatology, University of Athens.
President of the National Observatory. Member Academy of Athens.
Nobel Peace Prize 2007 recipient.

**Pauli Bouchet**

Τέως Πρόεδρος Δικηγορικού Συλλόγου, Επίτιμο Μέλος Κρατικού
Συμβουλίου της Γαλλίας. Επίτιμος Πρόεδρος Διεθνούς Κινήματος ATD
Forth World. Ιδρυτής του Πολιτιστικού Κέντρου Goutelas

Ex-president of Justice Bar in Lyon, Honorary member of French State
Council French Honorary president of International movement ATD Forth
World Founder of the Cultural Centre of Goutelas

**Mireille Delmas-Marty**

Καθηγήτρια Νομικής στο Collège de France, με πλούσιο επιστημονικό
και συγγραφικό έργο. Μέλος της Γαλλικής Ακαδημίας Ηθικών
και Πολιτικών Επιστημών.

Professor of Law, Collège de France, author of numerous legal works.
Member of the French Academy of Moral and Political Sciences.

**Μίκης Θεοδωράκης Mikis Theodorakis**

Συνθέτης με διεθνή αναγνώριση και πολιτικός με έντονη δραστηριότητα στο
ειρηνιστικό κίνημα.

Composer with international recognition and politician distinguished in the
field of the peace movement.

**Madeleine Jost**

Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας. Université Paris X, Nanterre.
Συγγραφέας του έργου "Sanctuaires et cultes d' Arcadie", που αποτελεί
την πιο ολοκληρωμένη έρευνα για την θρησκεία της αρχαίας Αρκαδίας.
Professor of Ancient Greek History. Université Paris X, Nanterre (France).
Author of "Sanctuaires et cultes d' Arcadie", the best reference work
on religion in ancient Arcadia.



Νίκος Κωστόπουλος Nikos Kostopoulos
Επίτιμος Πρόεδρος του Συλλόγου «Ο Λύκαιος Δίας» και πρωτεργάτης της αναβίωσης των αρχαίων Λυκαίων Αγώνων. Εμπνευστής των αρχαιολογικών ανασκαφών στο Λύκαιο Όρος.

Honorary President of the "Lycaeos Zeus" Association and promoter of the revival of the ancient Lycean Games and of the archaeological excavations at Mount Lycaeon.



Θανάσης Μασκαλέρης Thanasis Maskaleris
Καθηγητής Συγκριτικής Λογοτεχνίας, Κλασικής Φιλολογίας και Δημιουργικής Συγγραφής. Ιδρυτής και Διευθυντής Κέντρου Νεοελληνικών Σπουδών «Νίκος Καζαντζάκης», San Francisco State University.

Professor of Comparative Literature, Classics and Creative Writing. Founding Director Center for Modern Greek Studies "The Nikos Kazantzakis" Chair, San Francisco State University.



Γεώργιος Μπαμπινιώτης George Babiniotis
Ομότιμος Καθηγητής τής Γλωσσολογίας και τ. Πρύτανης του Πανεπιστημίου Αθηνών. Πρόεδρος του Ιδρύματος Ελληνικού Πολιτισμού.

Professor Emeritus of Linguistics and former Rector of the University of Athens. President of the Hellenic Foundation of Culture.



Ελένη Παλυβού-Μπούση Eleni Palyvou-Bousis
Φιλάνθρωπος αρκαδικής καταγωγής. Ενθερμος θιασώτης του Αρκαδικού Ιδεώδους.

Arcadian philanthropist. Active promoter of the Arcadian Legacy.



Ιωάννης Παπαδημητρίου Ioannis Papadimitriou
Καθηγητής Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών. Πρόεδρος Ωνασείου Καρδιοχειρουργικού Κέντρου. Συγγραφέας του έργου «Προσφορά Αρκαδίων στην Υγεία»

Professor Medical School, Athens University.
President of the Onassis Cardiosurgical Centre.
Author of the book "Contribution of the Arcadians in Health"



Λουκής Παπαφίλιππου Loukis Papaphilippou
Δικηγόρος. Ιδρυτής του Κέντρου Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Βαρσοβίας, Πολωνία.

Attorney at Law. Founder of the Center for Modern Greek Studies of the Warsaw University, Poland



James Roy
Καθηγητής Κλασικής Φιλολογίας. University of Nottingham. Ερευνητής της αρκαδικής ιστορίας για πενήντα χρόνια.

Professor of Classics. University of Nottingham.
He does research on the history of Arcadia for the last 50 years.



Κατερίνα Τζιτζικόστα Katerina Tzitzikosta
Πρόεδρος Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής UNESCO

President of the Hellenic National Committee for UNESCO

ΙΔΡΥΤΙΚΑ ΜΕΛΗ ΚΑΙ ΕΤΑΙΡΟΙ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

John P. Anton. Διακεκριμένος Καθηγητής Φιλοσοφίας και Ελληνικού Πολιτισμού Πανεπιστήμιο South Florida
Denise Gilb. Επιχειρηματίας, City of Arcadia, Καλιφόρνια, C & R Gilb Ιστορικό Μουσείο Πόλεως Αρκαδία
Γεώργιος Δαλακούρας. Εφοπλιστής, τ. Διοικητής Αγίου Όρους
Άγγελος Δενδρινός. Μουσειολόγος
Νίκος Κεραμίδας. Δρ. Οικονομικής Διπλωματίας
Νίκος Καλτεζιώτης. Πολιτικός Μηχανικός, Επιχειρηματίας, τ. Υφυπουργός Εθνικής Παιδείας
Σωτήριος Μπρέγιαννος. Δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω
Pedro Olalla. Ελληνιστής, συγγραφέας, φωτογράφος. Μέλος Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Harvard.
 Πρεσβευτής Ελληνισμού
Λίτσα Παπανδρέου. Επιχειρηματίας
Ιωάννης Παρασκευόπουλος. Ομότιμος Καθηγητής Ψυχολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών
Μπριγκίττα Παπασταύρου. Πρόεδρος & Διευθύνουσα Σύμβουλος, Αγροτίμα Α.Ε.
Δημήτριος Σούντρης. Δημοσιογράφος
Επαμεινώνδας Σπυρόπουλος. Οδοντίατρος, Οινολόγος
Marc Jenkins. Ταγματάρχης Ουαλλών Δραγώνων (ε.α.), Εκπαιδευτικός
Γεώργιος Χριστοδουλόπουλος. Οικονομολόγος, Επιχειρηματίας. Ιδρυτής Αρκαδικού Μουσείου Τέχνης & Ιστορίας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Χρήστος Αλεξόπουλος. Καθηγητής Πληροφορικής Πανεπιστημίου Πατρών. Ελλάδα.
Μαριάννα Αναστασίου. Επικοινωνιολόγος. Ελλάδα.
Carlos Arana. Καθηγητής Κλασσικής Φιλολογίας. Ελληνιστής. Ισπανία
Stephan Brankesiek, Επιμελητής Συλογής Χαρακτικών & Σχεδίων Πανεπιστημίου Trier, Γερμανία
Rosario Carrillo. Κλασσική Φιλολόγος. Καθηγήτρια. Ελληνίστρια. Ισπανία-Ελλάδα.
Χαράλαμπος Δενδρινός. Καθηγητής Ελληνικής Παλαιογραφίας και Βυζαντινής Λογοτεχνίας, Διευθυντής, Ελληνικό Ινστιτούτο του Κολλεγίου Royal Holloway University of London. Μ. Βρετανία.
Delphine Denis. Καθηγήτρια Γλωσσολογίας Πανεπιστημίου Paris IV- Sorbonne, Γαλλία
Yves Gauquet. Πρόεδρος Εκδοτικού Οίκου ART & VALEUR. Γαλλία.
Άρτεμις Ζενέτου. Ιστορικός Τέχνης. Διευθύντρια Ιδρύματος Fulbright. Ελλάδα.
Γιώργος Ζιώβας. Αρχιτέκτων. Ελλάδα.
Νικόλαος Κανελλόπουλος. Αναπ. Καθηγητής Πληροφορικής. Πρόεδρος Τμήματος Τεχνών, Ήχου και Εικόνας Ιονίου Πανεπιστημίου. Ελλάδα.
Άννα Καραπαναγιώτου. Αρχαιολόγος, Αναπληρώτρια Προϊσταμένη ΛΘ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων. Ελλάδα.
Βασίλης Κωνσταντινίδης. Γεωπόνος, Οικονομολόγος. Ελλάδα.
Dominiqne Lardet, Καθηγήτρια Κλασσικής Φιλολογίας, Συγγραφέας οδηγών Πολιτιστικού Τουρισμού, Συνεργάτης προγράμματος «Αρκαδίες της Ευρώπης, Γαλλία
Françoise Lavocat. Καθηγήτρια Συγκρητικής Λογοτεχνίας Πανεπιστημίου Paris VII- Denis Diderot. Ειδική στη βουκολική λογοτεχνία, Γαλλία
Γιώργος Μαράμενος. Χρυσόχοος. Ελλάδα.
Τάσος Μπιζάκης. Ηλεκτρολόγος-Μηχανολόγος. Ελλάδα.
Αλέξανδρος Παπαηλιού. Σκηνοθέτης. Ελλάδα.
Ιωάννης Πετρόπουλος. Καθηγητής Κλασσικής Φιλολογίας. Πρόεδρος του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Harvard στην Ελλάδα. Ελλάδα.
Μιχάλης Πετρόπουλος. Αρχαιολόγος. Προϊστάμενος ΛΘ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων. Ελλάδα.
Λίνα Σούντρη. Επικοινωνιολόγος. Ελλάδα.
Δώρος Σολομός, Πολιτικός Μηχανικός, Ελλάδα.
Κώστας Σπυρόπουλος. Δημοσιογράφος. Γεν. Διευθυντής Ειδήσεων SKY TV. Ελλάδα.
Alfonso Toribio Αρχιτέκτων-Πολεοδόμος. Πρόεδρος της Πολιτιστικής Εταιρείας «Το Βήμα του Πολίτη». Ισπανία.
Λίλα ντε Τσάβες. Εθνολόγος, Γεν. Γραμματέας Διεθνούς Ομοσπονδίας Συλλόγων Φίλων Μουσείων. Πρόεδρος Heritage & Museums. Ελλάδα.
Βασίλης Χανδακάς. Πολιτικός Μηχανικός. τ. Διευθυντής Αναστηλώσεων, Μουσείων & Τεχνικών Έργων Υπουργείου Πολιτισμού. Ελλάδα.
Caroline Fischer. Καθηγήτρια συγκρητικής λογοτεχνίας Πανεπιστημίου Pau Γαλλίας. Κριτικός λογοτεχνίας, Γερμανία

FOUNDER AND FULL MEMBERS OF THE INTERNATIONAL SOCIETY FOR ARCADIA

John P. Anton. Distinguished Professor of Philosophy and Hellenic Civilization, University of South Florida
Denice Gilb. Businesswoman, City of Arcadia, California, C & R Gilb Arcadia Historical Museum
George Dalakouras. Ship-owner, former Governor of Mount Athos
Angelos Dendrinis. Museologist
Nikos Keramidas. Dr. in Economic Diplomacy
Nikos Kalteziotis. Civil Engineer, Businessman, Former Deputy Minister of National Education
Soririos Bregiannos. Attorney at Law
Pedro Olalla. Hellenist, author, photographer. Fellow Member, Center for Hellenic Studies, Harvard University. Ambassador of Hellenism.
Litsa Papandreou. Businesswoman
John Paraskevopoulos. Professor Emeritus of Psychology, University of Athens
Brigitta Papastavrou. President & Managing Director, Agrotour - Sustainable Tourist Development S.A.
Dimitrios Sountris. Journalist
Epaminondas Spiropoulos. Dentist, Oenologist
Mark Jenkins. Major Welsh Guards (ret), Writer
George Christodouloupoulos. Economist, Businessman. Founder, Arcadian Museum of Art & History

CONSULTANTS OF THE INTERNATIONAL SOCIETY FOR ARCADIA

Christos Alexopoulos. Professor of Computer Science. University of Patras. Greece.
Marianna Anastasiou. Public Relations and Communication. Greece.
Carlos Arana. Professor of Classics, Hellenist. Spain.
Tassos Bizakis. Electrical Engineer, Director, FOSS S.A. Greece.
Stephan Brankesiek. Keeper of the Drawings & Prints Collection, University of Trier, Germany
Rosario Carrillo. Classical Philologist, Professor, Hellenist. Spain-Greece.
Vassilis Chandakas. Civil Engineer, Former Director of Restorations, Museums & Technical Dpt., Ministry of Culture. Greece.
Lila de Chaves. Ethnologist, General Secretary of the Federation of Museum Friends' Associations. President, Heritage & Museums. Greece.
Charalambos Dendrinis. Lecturer in Greek Paleography and Byzantine Literature, Director, Hellenic Institute, Royal Holloway University of London. UK.
Delphine Denis. Professor of Linguistics, University Paris IV- Sorbonne, France
Caroline Fischer. Professor of Comparative Literature, University of Pau, France. Literary Critic. Germany
Kostas Gavrilakis. Geographer, Environmentalist. University of Aegean, Greece
Yves Gauguet. Editor, President of ART & VALEUR Editions. France.
Nikolaos Kanellopoulos. Associate Professor in Computer Science, President of Arts, Sound & Image Department of the Ionian University. Greece.
Vassilis Konstantinidis. Agriculture Engineer, Economist. Greece.
Anna Karapanagiotou. Archaeologist. Assistant Director, 39th Ephorate of Prehistoric & Classical Antiquities. Greece.
Dominique Lardet. Professor of Classics. Writer of Cultural Tourism Guide-Books. Partner, the "Arcadias of Europe" project, France
Francoise Lavocat. Professor of Comparative Literature, University of Paris VII- Denis Diderot. Specialist in Pastoral Literature. France
Georgios Maramenos. Jeweler. Greece.
Alexandros Papailiou. Film Director. Greece.
Ioannis Petropoulos. Professor of Classics. President, Center for Hellenic Studies of Harvard University in Greece. Greece.
Michael Petropoulos. Archaeologist. Director of the 39th Ephorate of Prehistoric & Classical Antiquities. Greece.
Lina Soundri. Public Relations and Communication. Greece.
Doros Solomos. Civil Engineer. Greece.
Kostas Spyropoulos. Journalist. General Director, News Dpt. SKY TV Channel, Greece.
Alfonso Toribio. Architect - Town Planner. President of "Citizen's Tribune" Cultural Society. Spain.
Artemis Zenetou. Historian of Art. Director, The Fulbright Foundation. Greece.
Giorgos Ziovas. Architect. Greece.

ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΜΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΑΡΚΑΔΙΑ**Πόλις της Αρκαδίας, Καλιφόρνια, ΗΠΑ**

Robert C. Harbicht, Δήμαρχος

Μια από τις πρώτες πόλεις στην Αμερική με το όνομα Αρκαδία. Εκατό και πλέον χρόνια από την ίδρυσή της (1903) η πόλη κατοικείται από πενήντα χιλιάδες κατοίκους, κυρίως επιστήμονες και επιχειρηματίες που δραστηριοποιούνται στην πόλη του Λος Άντζελες. Απέχει απ' αυτό 15 χιλιόμετρα.. Διατηρεί Ιστορικό Μουσείο, που ίδρυσε ο πρώην δήμαρχος της πόλης Charles Gilb, ιδρυτικό μέλος της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας.

ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΜΕ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥΣ ΔΕΣΜΟΥΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΚΑΔΙΑ**Αρχαία Ενώτρια, Ιταλία**

Luigina Santomassimo, Δρ Δώρος Σολομός

Αρχαία Αρκαδική αποικία που ίδρυσε στην Ιταλία ο Ένωτρος, γιος του Λυκάωνα. Η περιοχή θεωρείται η πρώτη Ελληνική αποικία στην ιστορία του ελληνικού αποικισμού. Πρόσφατες αρχαιολογικές ανασκαφές έφεραν στο φως αποδείξεις που τεκμηριώνουν το μύθο.

Πάφος, Κύπρος

Σάββας Γ. Βέργας, Δήμαρχος

Η πόλη της Πάφου και ο ξακουστός ναός της Αφροδίτης στην Παλαίπαφο ιδρύθηκαν από τον Αρκα βασιλιά Αγαπήνορα, κατά την επιστροφή του από τον Τρωϊκό Πόλεμο, όταν ο στόλος του ναυάγησε στις ακτές του νησιού αυτού της Μεσογείου.

ΦΟΡΕΙΣ ΜΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΔΕΣΜΟ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΚΑΔΙΑ**Πολιτιστικό Κέντρο Château de Goutelas. Chemins d'Astrée. Forez., Γαλλία**

Marc Delacroix, Marie Claude Mioche

Η περιοχή του Forez αποτελεί το σκηνικό του πιο διάσημου μυθιστορήματος του 17^{ου} αιώνα με τίτλο *Astrée*, του Honoré d'Urfé. Σήμερα η περιοχή αναπτύσσει έντονο τουριστικό ενδιαφέρον και κίνηση βασισμένο σε περιηγήσεις με θέμα τους «δρόμους του Astrée».

Μαντινειακός Σύνδεσμος, Αρκαδία, Ελλάς

Σωτήριος Πετρόπουλος

Ιστορικός τοπικός σύλλογος ενεργός στην προβολή της ιστορίας της Αρχαίας Μαντινείας, μητρας της Αρχαίας Αρκαδίας και εμβληματικού αρχαιολογικού χώρου.

ΦΟΡΕΙΣ ΜΕ ΠΕΡΙΒΑΛΟΝΤΙΚΟ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΔΕΣΜΟ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΚΑΔΙΑ**Arboretum. Πόλη της Αρκαδίας, Καλλιφόρνια, ΗΠΑ**

Jennifer Williams

Θαυμάσιος βοτανικός κήπος και σπιρώνας που δημιουργήθηκε την περίοδο του 1940 στην θέση της αρχικής πόλης της περιόδου του αποικισμού της Καλλιφόρνιας.

Σύλλογος Αρκάδων Ορειβατών και Οικολόγων, Αρκαδία, Ελλάς

Άννα Κουκλή

Σύλλογος με ενεργό δράση στην εξερεύνηση και προστασία της Αρκαδικής φύσης.

ECOWEEK, Ελλάς

Ηλίας Μεσσίνας

Η ECOWEEK είναι μια διεθνής μη κυβερνητική οργάνωση (ΜΚΟ). Η αποστολή της είναι η ανάπτυξη του οικογενειακού αισθήματος στην κοινή γνώμη και της συμμετοχής των πολιτών, ειδικότερα των νέων, στην προστασία του περιβάλλοντος και την υιοθέτηση απλών καθημερινών συνηθειών, όπως η Ιανακύκλιση οικιακών απορριμάτων, η κομποστοποίηση οργανικών ουσιών, μείωση ενέργειας και "πράσινα κτίρια", καθώς επίσης και η ανάληψη δραστηριοτήτων και πρωτοβουλιών που προβάλλουν τις αρχές και τις αξίες της Worth-Living Integrated Development. Η ECOWEEK ιδρύθηκε στο νησί Αίγινα το 2005 και λειτουργεί στην Ελλάδα την Κύπρο και σε άλλες χώρες.

CILDEA - Jardin de l'Astrée, France

Agnès de Latour

Ο οργανισμός αυτός ιδρύθηκε και λειτουργεί στο Forez, ως εφαρμογή των αρκαδικών στοιχείων της περιοχής. Συνδυάζει την λειτουργία οικολογικού αγρού και κέντρου κοινωνικής επανένταξης περιθωριοποιημένων ατόμων. Η παραγωγή αγροτικών προϊόντων και το σχέδιο διάθεσής τους εγγυάται βιολογικά προϊόντα κατά την περίοδο όλου του έτους για κατανάλωση από 300 οικογένειες της τοπικής κοινωνίας και περιοχής.

CITIES NAMED AFTER ARCADIA**City of Arcadia, California USA.**

The Honorable Robert C. Harbicht, Mayor

One of the first cities in USA named after Arcadia. Today, a century after its foundation the (1903), the City of Arcadia in California is a quiet dwelling for fifty thousand people, mostly businessmen and scientist working in Los Angeles at a distance of 15 km. The city has its own Historical Museum, founded by Charles Gilb, former Mayor and founder member of the International Society for Arcadia.

INSTITUTIONS WITH HISTORIC BOUNDS WITH ARCADIA**Antica Enotria, Italy**

Mrs. Luiggina Santomassimo, Dr. Doros Solomos

Ancient Arcadian Greek colony founded in Italy by Enotros, son of Lycaeon. This site is regarded as the first ever Greek colonization record. Recent archaeological excavations in the area brought to light evidence documenting the legend.

City of Pafos, Cyprus

Mr. Savvas G. Vergas, Mayor

The city of Paphos and the famous temple of Aphrodite in Palepaphos were founded by Agapenor from Arcadia, on his return trip from the Trojan War, as his fleet was washed away in these far casted shores of the Mediterranean.

INSTITUTIONS WITH CULTURAL LINKS WITH ARCADIA**Centre Culturel Château de Goutelas. Chemins d'Astrée. Forez., France**

Mr. Marc Delacriox, Mrs. Marie Claude Mioche

The area of Forez is the scenery of *Astrée*, the most famous 17th century countryside novel by Honoré d'Urfé. Today the place develops an important tourist initiative based on the "Routes of Astrée".

The Mantinean Association. Arcadia, Greece

Mr. Sotirios Petropoulos

Historical Society active in the promotion of Ancient Mantinea, hub of Ancient Arcadia and emblematic archaeological site

INSTITUTIONS WITH ENVIRONMENTAL-ECOLOGICAL LINKS WITH ARCADIA**Arboretum. City of Arcadia CA USA**

Mrs Jennifer Williams

A wonderful botanical garden and citrus grove founded in the late 40s on the site of the original City of Arcadia colony in California.

SAOO. Arcadian Association of Climbers and Ecologists, Arcadia, Greece

Mrs. Anna Koukli

Outdoors activity Association, active in exploration and preservation of the Arcadian nature.

ECOWEEK, Greece

Dr. Elias Messinas

ECOWEEK is an international non-governmental organization (NGO). Its mission is to raise public environmental awareness and involvement of the public and especially young people, in environmental protection and the adoption of simple daily habits like household waste recycling, organic waste composting, energy conservation and 'green' building and to undertake activities and initiatives that promote the principles of Worth-Living Integrated Development. ECOWEEK was established on the island of Aegina, Greece in 2005, and is active today in Greece, Cyprus and abroad.

CILDEA - Jardin de l'Astrée, France

Mrs. Agnès de Latour

Inspired by the Arcadian tradition of Forez, Jardin de Astrée combines in a common initiative an ecological farm and a social rehabilitation center for marginalized people. Its original production and marketing plan assures biological products all year long for 300 families in the local area rationalizing production and consumption.

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ, ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΙ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ
ΜΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΑΡΚΑΔΙΑ**

Arcadia University, Φιλαδέλφεια, ΗΠΑ

Dr. Jerry M. Greiner,

Εκπαιδευτικό ίδρυμα που ιδρύθηκε ως Beaver College πριν τον Αμερικανικό Εμφύλιο Πόλεμο. Λειτουργεί από τότε στην Φιλαδέλφεια και απέκτησε πανεπιστημιακό κύρος λειτουργώντας παράλληλα το μεγαλύτερο πρόγραμμα Σπουδών στο Εξωτερικό σε όλη την Αμερική. Μετονομάστηκε σε Arcadia University με την ευκαιρία της συμπλήρωσης των 100 ετών από την ίδρυση του.

Αρκαδικό Κέντρο, Αθήνα, Ελλάς

Dr. Jan Motyka Sanders, Κώστας Α. Μελίδης,

Κέντρο Ελληνικών, Μεσογειακών, Βαλκανικών Σπουδών και Έρευνας, συνδεδεμένο με το Πανεπιστήμιο Arcadia University στην Φιλαδέλφεια, ΗΠΑ..

Charles & Ruth Gilb Arcadia Historical Museum, Πόλη της Αρκαδίας, Καλιφόρνια, ΗΠΑ

Denice C. Gilb

Το Μουσείο *Ruth and Charles Gilb Arcadia Historical Museum* λειτουργεί σε κτίριο που κατασκευάστηκε κοινά από την Ιστορική Ένωση και την Πόλη της Αρκαδίας. Ο Charles Gilb ήταν ιδρυτικό μέλος της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας και από τους εμπνευστές της δημιουργίας του Διεθνούς Δικτύου Αρκαδία..

Αρκαδικό Μουσείο Τέχνης και Ιστορίας, Λεβίδι Αρκαδίας, Ελλάς

Νίκος Γρηγοράκης

Το πρώτο Μουσείο στην Ελλάδα για το Ευρωπαϊκό Αρκαδικό Ιδεώδες, με συλλογές έργων τέχνης και κειμηλίων. Ο ιδρυτής και Πρόεδρος του κ. Γιώργος Χριστοδουλόπουλος είναι ιδρυτικό μέλος της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας.

Θέατρο Αρκαδία, Θεσσαλονίκη, Ελλάς

Κατερίνα Παληού

Θεατρικός οργανισμός με διεθνή δραστηριότητα

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ, ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΙ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΠΟΥ
ΑΣΧΟΛΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΚΑΔΙΑ**

Ελληνικό Παράρτημα Κέντρου Ελληνικών Σπουδών. Harvard University. Ναύπλιο, Ελλάς

Καθ. Ιωάννης Πετρόπουλος

Ευρωπαϊκό παράρτημα του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Harvard (Washington, USA)

Ελληνικό Ινστιτούτο. Royal Holloway University of London, Μ. Βρετανία

Δρ Χαράλαμπος Δενδρινός

Ερευνητικό Κέντρο για την διαχρονική και διεπιστημονική μελέτη του Ελληνισμού στο Κολλέγιο Royal Holloway του Πανεπιστημίου του Λονδίνου.

Διάζωμα. Αθήνα, Ελλάς

Σταύρος Μπένος

Κίνηση πολιτών μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα για την ανασύλωση και λειτουργία των αρχαίων ελληνικών θεάτρων.

Ιδρυμα Ζαφείρη. Αρκαδία, Ελλάς

Δρ Φίλιππος Μπεκάρος

Πολιτιστικό ίδρυμα για την διαφύλαξη της Βιβλιοθήκης Ζαφείρη, την έρευνα και προβολή του Αρκαδικού Ιδεώδους.

Πολιτιστικό Κέντρο Βαλτετσινίκου, Αρκαδία, Ελλάς

Κωνσταντίνος Παναγούλιας

Κέντρο εκπαίδευσης και ανάπτυξης της αρκαδικής κοινωνίας.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΑΡΚΑΔΙΑ

Arcadie S.A., Γαλλία

Bernard και Dominiqne Kimmel

Επιχειρηματικός συνεταιρισμός στη Νότια Γαλλία με παγκόσμιο δίκτυο συνεργατών. Εξειδικεύεται στην έρευνα θεραπευτικών και αρωματικών βοτάνων, φυτών και μπαχαρικών με σκοπό την ποιοτική καλλιέργεια στην βιομηχανία τροφίμων. Οι ιδρυτές της εταιρίας Bernard and Dominiqne Kimmel, είναι ένθερμοι θιασώτες του Ελληνικού πολιτισμού και του Αρκαδικού Ιδεώδους.

Αρκαδιανή, Ψάρι Αρκαδίας, Ελλάς

Μάκης Παπούλιας

Τουριστική και πολιτιστική πρωτοβουλία με συνδυασμό καλλιέργειας παραδοσιακών προϊόντων, εστιατορίου Αρκαδικών γεύσεων, μουσείου και βιβλιοθήκης, καθώς και χώρου αναψυχής.

Αρκαδία Α.Ε. Ελλάς

Ο μεγαλύτερος ανεξάρτητος προμηθευτής ψηφιακών δίσκων και οπτικών μέσων στην Ελλάδα..

Ξενοδοχείο Αρκαδία. Κομοτηνή Θράκης, Ελλάς

Σταύρος Παπαγεωργίου

Η μεγαλύτερη και πλέον σύγχρονη ξενοδοχειακή μονάδα στην πόλη της Κομοτηνής στην Θράκη.

EDUCATIONAL, SCIENTIFIC, SCHOLARLY, CULTURAL AND ARTISTIC FOUNDATIONS NAMED AFTER ARCADIA

Arcadia University, Philadelphia, USA

Dr. Jerry M. Greiner,

Academic institution founded as Beaver College before the American Civil War. Based in Philadelphia it achieved University status and runs the largest Study Abroad Scheme. It changed its name to Arcadia University on its centenary anniversary.

Arcadia Center, Athens, Greece

Dr. Jan Motyka Sanders, Mr. Costas A. Melides,

Center for Hellenic, Mediterranean and Balkan Studies and Research, affiliated with the Arcadia University in Philadelphia, USA.

Charles & Ruth Gilb Arcadia Historical Museum, City of Arcadia, California, USA

Mrs. Denice Gilb-

The *Ruth and Charles Gilb Arcadia Historical Museum* opened on October 31st, 2001 in a building constructed as a joint effort of the Arcadia Historical Society and the City of Arcadia. It is named in honour of its lead donors the late Charles Glib and his wife Ruth. Charles was a founder member of International Society for Arcadia and one of the inspirers for the creation of the Arcadian International Network.

Arcadian Museum of Art and History, Levidi, Arcadia, Greece

Mr. Nikos Grigorakis

The first European Arcadian Legacy Museum in Greece, housing an art and objects collection. Mr. George Christodouloupoulos, founder and president of the Museum, is a founder member of the International Society for Arcadia.

Arcadia Theatre, Thessalonica, Greece

Mrs. Katerina Paliou

Theatre Company with international career.

EDUCATIONAL, SCIENTIFIC, SCHOLARLY, CULTURAL AND ARTISTIC FOUNDATIONS WITH CULTURAL LINKS WITH ARCADIA

Center for Hellenic Studies in Greece. Harvard University. Nafplion, Greece

Prof. John Petropoulos

European branch of the Centre for Hellenic Studies of Harvard University (Washington, USA)

Hellenic Institute. Royal Holloway, University of London. UK

Dr. Charfambos Dendrinis

Research Centre for the diachronic and interdisciplinary study of Hellenism, at Royal Holloway, University of London

Zafeiris Foundation. Arcadia, Greece

Dr. Philip Bekyros

Cultural foundation for the preservation of the Zafeiris' Library and and the promotion of the research of the Arcadian Legacy

Valtetsiniko Cultural Center & Foundation. Arcadia, Greece

Mr. Konstantinos Panagoulas

Foundation for the education and the development of the Arcadian community

Diazoma. Athens, Greece

Mr. Stavros Benos

Citizens' Initiative NGO for the preservation and promotion of the Ancient Greek Theatres

ENTERPRISES NAMED AFTER ARCADIA

Arcadie S.A., France

Mr. Bernard Kimmel and Mrs. Dominique Kimmel

Co-operative enterprise in Southern France with colleagues all over the world specializing in research on therapeutic and scent producing herbs, plants and spices aiming at the development of quality in the food industry. Its founders, Bernard and Dominique Kimmel, are keen supporters of the Hellenic culture and the Arcadian Legacy.

Arcadiani, Greece

Mr. Makis Papoulias

Tourist and cultural initiative in Arcadia, Greece, combining traditional products workshop, cuisine, museum and library, restaurant and rest area.

Arcadia S.A. Greece

Mr. Stavros Papageorgiou

The largest independent provider of digital discs and optical media in Greece.

Arcadia Hotel. Thrace, Greece

Mr. Stavros Papageorgiou

The biggest and more modern hotel unit, operating in the beautiful city of Komotini in Thrace. Greece

**ΝΕΑ ΜΕΛΗ
ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΚΤΥΟΥ ΑΡΚΑΔΙΑ
ΠΑΦΟΣ 2010**

**ΕΠΙΤΙΜΑ ΜΕΛΗ
ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ**



Μιχαλάκης Λεπτός – Michalakis Leptos
Εκπαιδευτικός Πρόεδρος Ομίλου Εταιριών Λεπτός
Πρόεδρος Διοικητικής Επιτροπής Πανεπιστημίου Νεαπόλεως
Executive Chairman of the Leptos Group
Chairman of the Managing Committee of the Neapolis University

**ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ
ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ**

Νίκη Παπαπέτρου, Εκπαιδευτικός, τ. Διευθύντρια
Παγκυπρίου Γυμνασίου, Λευκωσία. Κύπρος

**ΦΟΡΕΙΣ ΜΕ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥΣ,
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥΣ ΚΑΙ
ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥΣ ΔΕΣΜΟΥΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΚΑΔΙΑ**

Πανεπιστήμιο Νεαπόλεως. Πάφος, Κύπρος
Καθηγητής Ηλίας Ντινένης, Πρύτανης.
Ανώτατο ακαδημαϊκό ίδρυμα στην πόλη της Πάφου με
εύρος καινοτόμων και δημιουργικών προγραμμάτων σε
επίπεδο πτυχίου και μεταπτυχιακού επιπέδου που
συνδυάζουν τις θεωρητικές σπουδές και πρακτική
εφαρμογή, μεταξύ των οποίων Περιβαλλοντικές
Σπουδές και Αρχιτεκτονική Τοπίου.

Πολιτιστικός Σύλλογος ΕΥΑΓΟΡΑΣ ΠΑΛΛΙΚΑΡΙΔΗΣ.
Πάφος, Κύπρος
Μάριος Δημοσθένους-Παπαμιχαήλ, Πρόεδρος ΔΣ.
Πολιτιστικός Σύλλογος αφιερωμένος στη μνήμη του
ήρωα Ευαγόρα Παλλικαρίδη, μαθητή και ποιητή από
την Πάφο, για την προβολή και ανάπτυξη των τεχνών
και της πολιτιστικής κληρονομιάς.

**ARCADIA INTERNATIONAL
NETWORK NEW MEMBERS
PAFOS 2010**

**HONORARY MEMBERS OF THE
INTERNATIONAL SOCIETY FOR ARCADIA**



Ανδρέας Αταλιώτης Andrew Ataliotes
Τ. Δήμαρχος Πάφου
Εμπνευστής ίδρυσης Τεγεατικού Συνδέσμου Πάφου
Former Mayor of Pafos
Founder of the Tegea Association of Pafos

**CONSULTANTS OF THE
INTERNATIONAL SOCIETY FOR ARCADIA**

Niki Papapetrou, Educationallis, former Headmistress
of the Pancyprion Gymnasion, Nicosia. Cyprus

**EDUCATIONAL, SCIENTIFIC, SCHOLARLY,
CULTURAL AND ARTISTIC FOUNDATIONS
WITH CULTURAL LINKS WITH ARCADIA**

Neapolis University. Pafos, Cyprus
Professor Elias Dinenis, Dean.
Academic institution founded in the City of Pafos with a
range of innovative and creative programmes, at
Bachelor's and Master's level which combine, academic
theory and real world practice, offering Environmental
Studies and Landscape Architecture.

EVAGORAS PALLIKARIDES Cultural Association.
Pafos, Cyprus
Marios Demosthenous-Papamichail, President of the BoD
Cultural institution dedicated in memory of Evagoras
Pallikarides, the student hero and poet from Pafos,
aiming to the promotion and development of arts and
heritage.

Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΚΥΠΡΙΩΝ

Εξετάζεται η γραπτή παράδοση για την μετανάστευση στην Κύπρο, σε συνάρτηση με τα δεδομένα του προβλήματος που αποκαλούμε Μυκηναϊκός Αποικισμός και δημιουργία πόλεων-βασιλείων (12^{ος}-11^{ος} αι. π.Χ.)

Δίνεται έμφαση στον μύθο του Αγαπήνορος, που φέρεται ότι ίδρυσε την Πάφο. Κυρίως όμως οριοθετείται ο γεωγραφικός ορίζοντας της Αρκαδίας των Κυπρίων, σε σχέση με το μέγεθος της μετανάστευσης, που πρέπει να αποτελεί και την κυριότερη αιτία για την επικράτηση του αρκαδικού υποστρώματος στην γλώσσα και την γραφή των κατοίκων του νησιού.

Θεόδωρος Μαυρογιάννης
Αναπληρωτής Καθηγητής
Αρχαίας Ελληνικής και Ρωμαϊκής Ιστορίας
Πανεπιστήμιο Κύπρου

ΑΡΚΑΔΙΑ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟΣ: ΟΙ ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

Η διάλεκτος των αρχαίων Αρκάδων παραδίδεται κυρίως από άμεσα κείμενα, δηλαδή από επιγραφές της αρχαϊκής, κλασικής και της ελληνιστικής περιόδου (του τέλους του Γ' - αρχών του Β' αιώνα π.Χ.) και από ορισμένες γλώσσες που σώζονται από την αρχαία γραμματεία. Η μελέτη της αρκαδικής ως διαλέκτου διακριτής από τις δωρικές της Πελοποννήσου, άρχισε στα μέσα περίπου του 19^{ου} αιώνα.

Η αποκρυπτογράφηση του κυπριακού συλλαβάριου περί την ίδια περίοδο, από το τρίτο τέταρτο του 19^{ου} αιώνα και εξής, επέτρεψε στους ειδικούς την ανάγνωση των κυπριακών επιγραφών και κατά συνέπεια τη μελέτη των χαρακτηριστικών της διαλέκτου της ελληνικής που αναπτύχθηκε στην Κύπρο, κυρίως βάσει των κειμένων που χρονολογούνται από τον Η' αιώνα ως τα τέλη περίπου της ελληνιστικής περιόδου αλλά και αρκετών γλωσσών.

Η σύγκριση των γλωσσικών χαρακτηριστικών, ανεξάρτητα από τα διαφορετικά συστήματα γραφής που χρησιμοποιήθηκαν για την απόδοση των δύο αυτών γλωσσικών μορφών της ελληνικής, επέτρεψε την αναγνώριση πολλών κοινών βασικών δομικών χαρακτηριστικών ανάμεσα στη διάλεκτο της Αρκαδίας και της Κύπρου που δεν είναι δυνατόν να οφείλονται σε παράλληλες τυχαίες επιλογές. Ως εκ τούτου, επιχειρείται από τη διεθνή επιστημονική έρευνα σύνθεση των επιγραφικών, γλωσσολογικών, αρχαιολογικών, ιστορικών και φιλολογικών δεδομένων προκειμένου να προσδιοριστεί η χρονολογία εγκατάστασης στην Κύπρο αρχαϊκών (δηλαδή προδωρικών) φύλων, κυρίως από την Πελοπόννησο, ο τρόπος διάδοσης της γλώσσας τους στο νησί, η περαιτέρω ανάπτυξη των γλωσσικών τους χαρακτηριστικών σε περιοχές που έχουν μεγάλη απόσταση μεταξύ τους, καθώς και η διαμόρφωση μιας κυπριακής ελληνικής ταυτότητας με ανάμνηση των δεσμών συγγένειας που τους συνέδεαν με τους Αχαιούς της Ελλάδας.

Άννα Παναγιώτου-Τριανταφυλλοπούλου
Καθηγήτρια Γλωσσολογίας

THE TRADITION OF THE ARCADIAN ORIGIN OF THE CYPRIOTS

The paper examines the written tradition for the immigration in Cyprus with reference to the issue of the Mycenaean colonization and foundation of city-kingsdoms on the island (12th-11th c. BC).

Emphasis is given to the myth of Agapenor, founder of the city of Pafos. The paper also discusses the geographical horizon of the Arcadian Cyprus with reference to the magnitude of the immigration, the main reason for the pre-eminence of the Arcadian infrastructure in the language and writing of the inhabitants of the island.

Theodoros Mavrogiannis
Associate Professor
in Ancient Greek and Roman History
University of Cyprus
Πανεπιστήμιο Κύπρου

ARCADIA AND CYPRUS: THE LINGUISTIC RELATIONS

Ancient Arcadian dialect is attested mainly through inscriptions dating from the sixth down to the late third/early second century B.C. and some glosses preserved by ancient literature. The study of the Arcadian dialect with distinct features comparing to the surrounding Doric world started c. in the mid-19th century.

In about the same period, the third quarter of the 19th century, the decipherment of the Cypriot syllabary permitted the identification of the features of the linguistic form developed in Cyprus mainly through inscriptions dating from the eighth down to c. the end of the Hellenistic period and many glosses.

The comparison of the two linguistic forms, despite the different systems of writing, reveals evident linguistic similarities between the dialects of Arcadia and Cyprus, which cannot be due to parallel accidental developments. For accounting the common linguistic features, specialists seek to combine the epigraphic, linguistic, archaeological, historical, and philological evidence, in order to find out a Peloponnesian, in the main, origin of the settlers, to establish a more precise chronology of settlement of Greek speakers in Cyprus, the pattern of propagation of their language, the evolution of the respective dialects in two areas much distant from each other, and the development of a Greek Cypriot identity with a reminiscence of the ancestral bonds with the Achaeans.

Anna Panayotou-Triantaphyllopoulou
Professor in Linguistics
University of Cyprus

ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΚΕΚΤΗΜΕΝΟΥ

Η Διεθνής Αρκαδική Εταιρεία θεωρεί ως πρωταρχικό σκοπό της την καλλιέργεια της συνείδησης της πολιτιστικής διάστασης του χώρου, βασική προϋπόθεση για να αναπτυχθούν στην κοινωνία και άλλες στάσεις καίριας σημασίας, όπως ο σεβασμός στο περιβάλλον, το ενδιαφέρον για την γνώση του παρελθόντος και του παρόντος, η διαμόρφωση της ιστορικής συνείδησης και ταυτότητας, η μέριμνα για τη διαφύλαξη της κληρονομιάς, η σωστή αξιοποίηση των πόρων του κάθε τόπου, η αγάπη για αυτά που μας ανήκουν και ο σεβασμός στα ξένα.

Για αυτόν τον λόγο, σχεδιάσαμε τη δημιουργία του ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΟΥ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΚΕΚΤΗΜΕΝΟΥ, ως μόνιμης έκθεσης και σημείου αναφοράς και ενημέρωσης επί τόπου και *on line* σχετικά με το αρκαδικό πολιτιστικό κειμήλιο, την ιστορική εξέλιξή του, την απήχηση και την παρουσία του στον παγκόσμιο πολιτισμό, καθώς και την ισχύ και την εφαρμογή του στην επίλυση συγκεκριμένων προβλημάτων της σύγχρονης εποχής.

Όλη η Αρκαδία αποτελεί προνομιακό χώρο δεδομένης της πολιτιστικής της διάστασης, εφόσον στη σημαντικότερη συνεισφορά της ιδιοσυγκρασίας και της ιστορίας της στη διαμόρφωση του ελληνικού πολιτισμού προστίθεται και η εξίσου σημαντική συμβολή της ποιητικής εικόνας της στη συγκρότηση του ευρωπαϊκού και οικουμενικού πολιτισμού.

Η επιλογή της Αρχαίας Μαντινείας για την δημιουργία του Κέντρου έγινε λόγω του εμβληματικού χαρακτήρα της συγκεκριμένης περιοχής, καθ' ότι είναι ο τόπος που οι αρχαίοι Αρκάδες διάλεξαν για τον ενταφιασμό του Αρκά (επώνυμου ήρωα), σκηνικό πανάρχαιων μύθων (Γέννηση του Ποσειδώνα) και σημαντικών ιστορικών επεισοδίων (θάνατος του Έπαμεινώνδα), απτή επιτομή της θρυλικής αρκαδικής γεωγραφίας (Μαίναλο, Αρτεμίσιο, Λύρκειο, Αγχίσια, Παρθένιο, κλπ), οχυρωμένη πόλη με δέκα πύλες από τις οποίες ξεκινούν αρχαίες οδοί που προσφέρουν ελκυστικούς περιπάτους, θαυμάσιο φυσικό τοπίο που αξιώθηκε το εγκώμιο του Ομήρου (*ερατεινή Μαντινεία*), χώρος στον οποίο έδρασε η διδάσκαλος του Σωκράτη Διοτίμα, τόπος από τον οποίο ο Πausanias ξεκινά την περιήγησή του στην αρχαία Αρκαδία καθώς και κύρια πύλη πρόσβασης για τον επισκέπτη της σύγχρονης.

Σε αυτόν τον προνομιακό χώρο, το ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΟΥ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΚΕΚΤΗΜΕΝΟΥ θα προσφέρει:

- ο φιλοξενία σε ένα εμβληματικό κτήριο, ανανεωμένο εφαρμόζοντας τις αρχές της οικο-αρχιτεκτονικής, της βιοκλιματικής, της εξοικονόμησης ενέργειας και της βιώσιμης ανάπτυξης
- ο ενημέρωση για την μητροπολιτική Αρκαδία και τις υπόλοιπες Αρκαδίες του κόσμου, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα για κάθε είδος κοινού, έντυπες και ψηφιακές εκδόσεις
- ο άμεση πρόσβαση στην πολιτιστική χαρτογραφία που δημιουργείται με πρωτοβουλία της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας (πολιτιστικοί χάρτες της αρχαίας και σύγχρονης Αρκαδίας με δορυφορικό υπόβαθρο και συμβατοί με GPS τεχνολογία)
- ο πρόσβαση στο **ΑΡΚΑΔΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ**
- ο πύλη του **ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΚΤΥΟΥ ΑΡΚΑΔΙΑ**
- ο υποδείξεις και συστάσεις για θεματικές διαδρομές και άλλες δραστηριότητες (*«Αρκαδικά Μονοπάτια» / «The Arcadian Tour»*)

- ο Συμπληρωματικές πληροφορίες για την επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Μαντινείας και στην ευρύτερη περιοχή
- ο Χώρο συνάντησης και εκδηλώσεων των Αρκάδων της Διασποράς, του δυναμικού και μοναδικού αυτού στοιχείου που εκπροσωπείται από τις Παναρκαδικές Ομοσπονδίες των πέντε ηπείρων και έχουν αποδεχθεί την πρόσκληση μας για ένταξή τους στο Διεθνές Δίκτυο Αρκαδία. Η ένθερμη πρόθεσή τους επιβεβαιώθηκε στις εργασίες του Παγκόσμιου Συνεδρίου των Αποδήμων Αρκάδων στην Τρίπολη στις 25-27 Ιουλίου 2010.
- ο Αναψυχή και εκπαίδευση στο Αρκαδικό θεματικό Πάρκο με την Αρκαδική Βοτανική Συλλογή, τον Αρκαδικό Κήπο, καθώς και τον Αρκαδικό Οικολογικό Αγρό ως Κέντρου Περιβαλλοντικής και Οικολογικής Εκπαίδευσης.

Με τον τρόπο αυτό, το Κέντρο μας θα αποτελεί ένα ανοικτό παράθυρο μέσα απ' το οποίο όλος ο κόσμος θα μπορεί να κοιτάζει την μητροπολιτική Αρκαδία και ταυτόχρονα οι Αρκάδες να κοιτάζουν περήφανοι τις Αρκαδίες του κόσμου.

Η αισθητική του τελικώς διαμορφωμένο κτίριου θα αντανακλά τις αρχές και τις αξίες του Αρκαδικού Κειμήλιου, με χρήση βιοκλιματικών και παραδοσιακών υλικών σε καινοτόμες τεχνικές και κατασκευαστικές εφαρμογές, πλήρως εναρμονισμένες με τις απαιτήσεις της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, παρέχοντας ευελιξία προσαρμογής στις εκάστοτε ανάγκες, με ανοικτή οπτική πρόσβαση στον περιβάλλοντα χώρο, ο οποίος αποτελεί άλλωστε τον καμβά πάνω στον οποίο θα αποτυπωθεί η εικόνα που θα διατηρήσει ο επισκέπτης μετά την περιήγησή του.

Η μουσειολογική και μουσειογραφική προσέγγιση θα είναι εφαρμόσιμη σε κοινό που περιλαμβάνει όλες εκείνες τις ομάδες στόχου (Έλληνες και ξένοι μαθητές, φοιτητές, οικογένειες, οργανωμένες ομάδες και μεμονωμένοι περιηγητές), έτσι ώστε οι θεματικές ενότητες που αφορούν την παροχή γνώσης και πληροφοριών σχετικά με το Κειμήλιο, την Αρκαδία και τις Αρκαδίες του κόσμου να επιτρέπουν την ΑΥΤΟΞΕΝΑΓΗΣΗ, και την ΑΥΤΟΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ, μέσω οδηγιών και υποδείξεων παρεχόμενες με διαδραστικό τρόπο.

Ο σχεδιασμός του χώρου θα περιλαμβάνει τον ΠΡΟΘΑΛΑΜΟ, όπου θα παρέχεται προλογικά και συνοπτικά η γνώση σχετικά με το Κειμήλιο, την Αρκαδία και τις Αρκαδίες του κόσμου και την ΑΙΘΟΥΣΑ, όπου ο επισκέπτης με απόλυτη ελευθερία θεματικής επιλογής θα μπορεί να εντυφλήσει όσο θέλει ή του επιτρέπει ο χρόνος σε αυτά που τον ενδιαφέρουν για πληρέστερη ενημέρωση, κάνοντας χρήση των διαδραστικών κέντρων (info kiosks, touch screens, διοράματα), συμμετέχοντας σε εκπαιδευτικά προγράμματα και μελετώντας στη βιβλιοθήκη. Το κτήριο θα περιλαμβάνει info café και όλες τις απαραίτητες υπηρεσίες κοινού (βεσπιάριο, wc).

Το έργο έχει εγκριθεί από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού της Ελλάδος, ύστερα από εισήγηση της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας της περιοχής, η οποία επιθυμεί την υλοποίησή του, καθώς συμπληρώνει τα έργα που αφορούν την αξιοποίηση του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου. Για τον λόγο αυτό, η Εταιρεία συγκροτεί φάκελο παρουσίασης για την αναζήτηση πόρων για την οριστική μελέτη και την υλοποίηση του έργου, σε συνεργασία με τα μέλη του Δικτύου και τους Αρκάδες της Διασποράς.

CENTRE FOR THE PROMOTION OF THE ARCADIAN WORLD LEGACY

The International Society for Arcadia considers as its primary aim the cultivation of the awareness of the cultural dimension of space, a fundamental condition for the development in society of other attitudes of crucial importance, including respect for the natural environment; interest for the knowledge of the past and present; the formation of historical consciousness and identity; concern for the preservation of cultural legacy; the correct utilisation of resources; love for all that belongs to us and respect for what belongs to others.

For this reason we have planned the creation of a CENTRE FOR THE PROMOTION OF THE ARCADIAN WORLD LEGACY as a permanent exhibition and point of reference, *in situ* and *on line*, concerning the Arcadian cultural legacy, its historical development, its presence and effect on world civilization, and its application and potential in solving specific problems in the modern world.

The whole land of Arcadia has great advantages given its cultural dimension. To its most important contribution towards the formation of Greek civilization through its idiosyncrasy and history, should be added its contribution through its poetic image to European and world civilization, which is considered of equal importance.

The selection of Ancient Mantinea for the creation of the Centre is symbolic, as it is the land which the Arcadians chose to bury Arkas (their eponymous hero); the setting of ancient myths (the birth of Poseidon) and important historical events (death of Epameinondas); tangible epitome of the legendary Arcadian geography (Mainalon, Artemision, Lyrkeion, Anchisia, Parthenion, etc.); a walled city with ten gates marking the point of departure for pleasant walks; beautiful landscape which deserved Homer's praise (*fair Mantinea*); the place where Diotima (Socrates' teacher) was active; the point from which Pausanias started his travels in Ancient Arcadia, and finally the main entrance for the modern visitor.

In this advantageous land the CENTRE FOR THE PROMOTION OF THE ARCADIAN WORLD LEGACY will offer:

- A visit in a symbolic building, renovated in accordance with the principles of eco-architecture, bioclimatic, save-energy and sustainable development
- Information about the Metropolitan Arcadia and the Arcadias of the World, educational programmes addressed to all kinds of groups, printed and electronic publications
- Direct access to the cultural satellite cartography currently planned as part of the initiatives of the Society (cultural maps of ancient and modern Arcadia base on satellite GPS technology)
- Access to the Arcadian Archive
- Access to the Arcadia International Network
- Advice and suggestions on thematic excursions and other activities (*«The Arcadian Tour»*)

- Additional information on visiting the archaeological site of Ancient Mantinea and the wider area
- A venue for meeting, reunion and recreation for the Arcadians of the Diaspora, this dynamic and unique element which is represented by the Panarcadian Associations of the five continents and has accepted our invitation to join the Arcadia International Network. Their intention has been confirmed during the Panarcadian Symposium in Tripolis during its session at 25-27 July 2010.
- Recreation and informal education in the Arcadian thematic Park with the Arcadian Botanical Collection, Arcadian Gardens and the Arcadian Ecological Farm, as a centre for Environmental and Ecological Education.

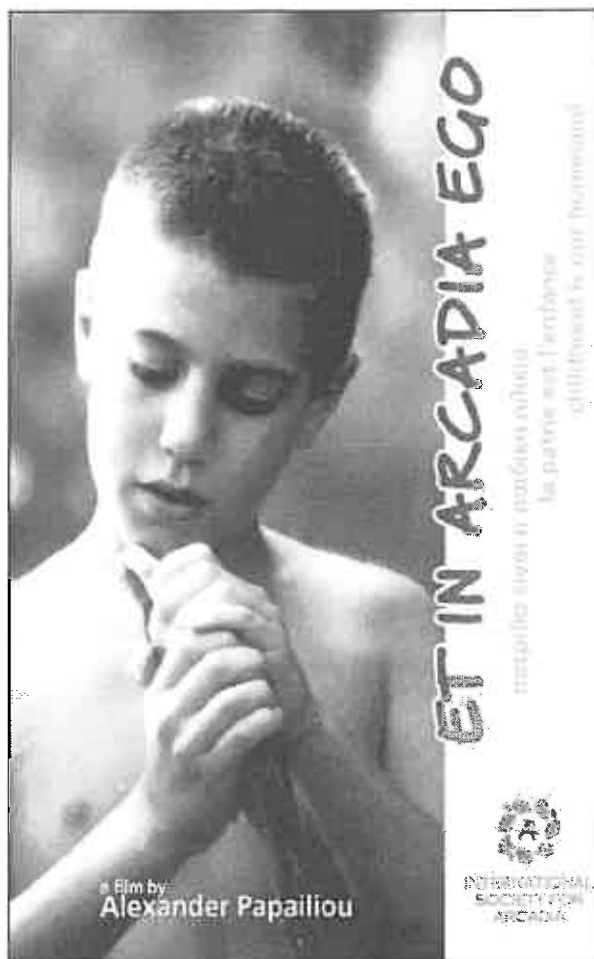
In this way, our Centre will act as an open window through which the whole world would be able to view the Metropolitan Arcadia and at the same time Arcadians would proudly look at the Arcadias of the world.

The aesthetics of the renovated building will reflect the principles and values of the Arcadian Legacy, using bioclimatic and traditional materials, as well as innovative technical and constructing applications, fully harmonised with the standards of the Greek Archaeological Service. At the same time it will provide flexibility in adjusting the space to meet different needs, with open visual access to the surrounding area, which will act as the canvas on which the image of the visitor will be captured and preserved.

Museological and museographical practices will be applied to encompass all type of visitors (Greek and foreign pupils, students, families, organised groups and individuals), so that its sections will provide knowledge and information with regard to the Arcadian Legacy, Arcadia and the Arcadias of the world, allowing SELF-GUIDING and INTERACTION available by modern technology.

The building scheme will comprise the LOBBY, where knowledge and information can be attained through brief presentation and inductions. In the MAIN HALL visitors will be entirely free to choose themes for further information and would be able to study as much as they wish or allowed in terms of time availability, through INFO kiosks, touch screens and dioramas. At the same time they will have the opportunity to attend educational programmes or study in the library. The building will include an info-café and all necessary facilities (including cloakroom, WC).

The project has been approved by the Central Archaeological Board of the Greek Ministry of Culture and Tourism, at the recommendation of the local Archaeological Service, which is willing to see its realisation, since it complements the projects concerning the utilization of the wider archaeological site. For this reason, the Society is currently compiling a presentation portfolio to raise funds for the completion of the master plan the project, with the collaboration of the members of the Network and the Overseas Arcadians.



Πατρίδα είναι η παιδική ηλικία ET IN ARCADIA EGO

μια ταινία του Αλέξανδρου Παπαηλιού

«Η ποιητική ματιά πάνω σ' ένα χώρο και στη σχέση που υπάρχει μ' αυτόν οδηγεί σ' ένα αυθόρμητο πέρασμα από την πραγματικότητα στη φαντασία, από τον απλό στον ποιητικό λόγο, από το παρελθόν στο παρόν, από το ντοκιμαντέρ στη μυθοπλασία.

Αυτό που υπάρχει αλλά και αυτό που δεν υπάρχει, παρά μόνο μέσα μας, έχουν την ίδια ακριβώς αξία...».

Η ταινία «Πατρίδα Είναι η Παιδική Ηλικία - ET IN ARCADIA EGO» διαγωνίστηκε στην κατηγορία των Ντοκιμαντέρ στα Κρατικά Βραβεία Ποιότητας 2003, στα πλαίσια του Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης, και πήρε το δεύτερο βραβείο.

Η ταινία είναι το αποτέλεσμα της δεκάχρονης ιστορικής και κοινωνικής έρευνας του σκηνοθέτη. Κυρίως όμως η έρευνα στρέφεται στη σχέση μας με τον εξωτερικό κόσμο. Οι αναμνήσεις και οι εξιδανικεύσεις της παιδικής ηλικίας λειτουργούν πάντα και αναδύονται μπροστά μας σε κάθε ευκαιρία. Πόσο μάλλον όταν κανείς περιδιαβαίνει τη μητρική του χώρα.

Σε κάθε περιπλάνηση στον εξωτερικό κόσμο αναδύονται μπροστά μας κομμάτια του εαυτού μας.

Μια ποιητική ματιά στη σημερινή πραγματικότητα της Αρκαδίας που αιμορραγεί και αργοπεθαίνει και ταυτόχρονα ο τόπος των παιδικών χρόνων του σκηνοθέτη. Η προσωπική του ουτοπία μαζί με τις εικόνες των ρομαντικών ποιητών που ονειρεύτηκαν τη δική τους Αρκαδία, άλλοτε αισιόδοξα και άλλοτε απαισιόδοξα.

Η σοφία που πηγάζει από τα λόγια ενός απλού βοσκού και η ζωνιάνια που ανακαλύπτουμε σε ένα ντοκιμαντερίστικο υλικό ενός μετανάστη του 1955 που μας μεταφέρει σε μια Αρκαδία που σφύζει από ζωή, τονίζουν την τραγικότητα της ιστορίας και της μνήμης.

Αλέξανδρος Παπαηλιού

ET IN ARCADIA EGO Homeland is childhood A film by Alexander Papaïliou

"Looking in a poetic way at a certain space and at the relation with it leads to a natural passage from reality to imagination, from a simple to a poetic language, from the past to the present, from a documentary to the creation of a myth.

What exists but also what does not exist, if only within us, both have exactly the same value ..."

The film "Homeland Is Childhood" – ET IN ARCADIA EGO" took part in the documentary category of the State Quality Prizes 2003, as part of the Thessalonike Film Festival, and was awarded the second prize.

This film is the result of historical and social research by its director over a decade. The research mainly focuses on our relation with the outer world. Memories and idealization during childhood always play a role, emerging in front of us in every opportunity. Much more so when one is wandering around his own motherland.

In all wanderings around the outer world parts of ourselves emerge in front of us. A poetic look at the reality of Arcadia, which bleeds experiencing a slow death, while at the same time the land of the director's childhood. His personal utopia together with the images of romantic poets who dreamt their own Arcadia, sometimes in an optimistic, sometimes in a pessimistic way.

The wisdom which comes out of the words of a simple shepherd and the vividness we discover in the documentary material of an immigrant of 1955 which carries us to an Arcadia full of life, stress the tragic aspect of history and memory.

Alexander Papaïliou

Με την ευγενική χορηγία της
Avec le généreux soutien de
With the kindly support of

EUROSAN SA
CD -DVD Replication

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΚΕΚΤΗΜΕΝΟΥ

ΧΑΤΖΗΚΩΝΣΤΑΝΤΗ 28-30 • 11526 ΑΘΗΝΑ
Τ: +(30)210-6983079 • F: +(30)210-6919888
www.isarcadia.org



INTERNATIONAL SOCIETY FOR ARCADIA

FOR THE STUDY AND UTILIZATION
OF THE ARCADIAN WORLD LEGACY

28-30, HADJIKONSTANTI STREET • 11526 ATHENS
T: +(30)210-6983079 • F: +(30)210-6919888
www.isarcadia.org

ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Καθηγητής John P. Anton

HONORARY PRESIDENT

Professor John P. Anton

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Pedro Olalla

DIRECTOR

Pedro Olalla

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος: Νίκος Καλτεζιώτης

Αντιπρόεδρος &

Γραμματέας: Μπριγκίττα Παπασταύρου

Οικονομικός Σύμβουλος: Δημήτρης Σούντρης

Έφορος: Καθηγητής Ιωάννης Παρασκευόπουλος

Μέλος: Άγγελος Δενδρινός

BOARD OF DIRECTORS

President: Nikos Kalteziotis

Vice President &

Secretary General: Brigitta Papastavrou

Honorary Treasurer: Dimitrios Sountris

Commissioner: Professor John Paraskevopoulos

Member: Angelos Dendrinou

ΔΙΕΘΝΕΣ ΑΡΚΑΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΚΩΣΤΑΚΗ ΠΑΝΤΕΛΙΔΗ 1• 1010 ΛΕΥΚΩΣΙΑ • ΤΘ 22313

Τ: +(357)22674141 • F: +(357)22673388

www.isarcadia.org • e-mail: l.papaphilippou@papaphilippou.eu



ARCADIA INTERNATIONAL NETWORK

CYPRUS COMMITTEE

1, COSTAKIS PANTELIDES AVENUE • 1010 NICOSIA • PO BOX 22313

T: +(357)22674141 • F: +(357)22673388

www.isarcadia.org • e-mail: l.papaphilippou@papaphilippou.eu

Πρόεδρος: Λουκής Παπαφιλιππου

Μέλη: Νίκη Παπαπέτρου

Δημήτρης Σούντρης

Άγγελος Δενδρινός

President: Loukis Papaphilippou

Members: Niki Papapetrou

Dimitris Sountris

Angelos Dendrinou

Γραμματέας: Αλεξία Κορφιώτη

Secretary: Alexia Korfioti

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ

SYMPOSIUM'S ORGANIZING COMMITTEE

ΚΟΙΝΗ ΠΡΟΕΔΡΕΙΑ: Σάββας Βέργας, Δήμαρχος Πάφου
Νίκος Καλτεζιώτης, Πρόεδρος ΔΣ/ΔΑΕ

ΜΕΛΗ: Λουκής Παπαφιλιππου

Δημήτρης Σούντρης

Ιωάννης Παρασκευόπουλος

Pedro Olalla

ΟΜΑΔΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ: Γιάννης Άνθης, Κύπρος

Γεωργία Κορφιιάτη, Κύπρος

Άγγελος Δενδρινός, Ελλάδα

Νίκος Κεραμίδας, Ελλάδα

JOINT PRESIDENCY: Savvas Vergas, Mayor of Pafos
Nikos Kalteziotis, President ISA/BoD

MEMBERS: Loukis Papaphilippou

Dimitris Sountris

John Paraskevopoulos

Pedro Olalla

SUPPORT TEAM: John Anthis, Cyprus

Georgia Korfiatis, Cyprus

Angelos Dendrinou, Greece

Nikos Keramidas, Greece



ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΣ ΣΠΟΝΣΟΡ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ

ΜΕΔΙΑ ΣΠΟΝΣΟΡ

Τράπεζα Κύπρου

